

<<色彩静物-立体教学>>

图书基本信息

书名：<<色彩静物-立体教学>>

13位ISBN编号：9787548009139

10位ISBN编号：7548009135

出版时间：2012-4

出版时间：江西美术出版社

作者：何玉凯

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩静物-立体教学>>

内容概要

色彩的教学内容，应该包括很多方面：单色素描训练、小色稿训练、单体刻画训练、组合训练、变调训练、常规长期训练、临摹、半默写、默写、创意训练、风景写生、色彩人物……在考前班里，为了快速达到效果，往往会省略很多训练阶段，把常规的考试训练作为永恒不变的主题来看待，加强的是画面效果和考场实战能力。

然而色彩真正需要的色感的培养、色彩素养的提高却被忽视了，完全没有受到重视。

在《立体教学：色彩静物》中，何玉凯、江程提到了培养各种能力的方法，选择了很多简单易学的绘画方法和范画，特别是培养各种能力的方法。

希望通过行之有效的学习方法和教学思路，让学生了解色彩认识的重要性，加强基础训练，真正提高色彩的修养。

<<色彩静物-立体教学>>

书籍目录

前言第一章 色彩基础第一节 水粉画的工具与材料第二节 光和色的基本概念第三节 学生色彩入门--理论与实务第二章 单体解析与训练第一节 水果、蔬菜系列第二节 瓷器、陶器系列第三节 杯、瓶系列第四节 金属器皿系列第五节 花卉系列第六节 石膏系列第七节 食品系列第八节 衬布系列第三章 组合静物的分析与训练第四章 作品精析第五章 范画欣赏

<<色彩静物-立体教学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>