

<<艺术现场>>

图书基本信息

书名：<<艺术现场>>

13位ISBN编号：9787548009719

10位ISBN编号：7548009712

出版时间：2011-12

出版时间：江西美术出版社

作者：陈向兵

页数：230

字数：121000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术现场>>

内容概要

《艺术现场：当代深圳的视觉图像与叙事》以深圳的艺术家及美术作品展览现场为切入口，对深圳艺术的现状、发展进行了深入地批评与论述，使读者对深圳艺术家与艺术市场有所了解。

<<艺术现场>>

书籍目录

卷一现场：问题与理性

Volume1Spot：questions and reason

深圳立场：问题、理性与批判

——当代深圳的视觉(图像)叙事

自我表达的激情与焦虑

——80后艺术家的困境与突围

艺术的共同体：深圳叙事与现实的处境

——“一分钟”深圳艺术论坛发言稿摘要

蓄势——2011南山·青年艺术家油画、水彩提名作品展

“精度抽象”：未来艺术的一种可能——以钟曦作品为例

作为方法的女性主义

时代的镜像——深圳南山美术发展的历史、现状与思考

图像对历史的想象

——看“图像中的纪念”南山美术作品展谈当代历史画创作

凝视的风景——艺术旅行中观看的八个视角

失重——深圳本土青年艺术家当代艺术交流展。

第一回

卷二个案：分析与批评

卷三教育：突破与反思

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>