

<<中国历代经典碑帖辑选 怀素自叙帖>>

图书基本信息

书名：<<中国历代经典碑帖辑选 怀素自叙帖>>

13位ISBN编号：9787548009863

10位ISBN编号：7548009860

出版时间：2012-4

出版时间：江西美术

作者：何灿波 编,杨中雄 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国历代经典碑帖辑选 怀素自>>

内容概要

怀素《自叙帖》，纸本，纵二十八点三厘米，横七点五十五厘米。

共一百二十六行，六百九十八字。

书于唐大历十二年（公元七七七年）。

是怀素流传下来篇幅最长的作品，也是其晚年草书的代表作。

曾经南唐内府、宋苏舜钦、邵叶、吕辩、明徐谦斋、吴宽、文征明、项元汴、清徐玉峰、安岐、清内府等收藏。

现藏台北故宫博物院。

怀素，约活动于八世纪三十年代至七十年代，本姓钱，字藏真，僧名怀素。

生于湖南零陵县，后移居长沙。

自幼热衷于草书艺术，其个性洒脱，书法造诣颇高，受到颜真卿等书家、诗人及名流贵胄的称赏，纷纷赠以诗文。

他摘录部分赠诗和序，以狂草写成此卷。

明文征明题《自叙帖》曰：『藏真书如散僧入圣，狂怪处无一点不合轨范。』

』明代安岐谓此帖：『墨气纸包精彩动人，其中纵横变化发于毫端，奥妙绝伦有不可形容之势。』

』此帖笔画圆转道逸、锋芒锐利，人称『铁画银钩』。

全卷草势连绵，极富动感，若蛟龙出海、凤翔寰宇，变化神妙而又不失于规矩法度，已臻草书艺术表现力的极致。

<<中国历代经典碑帖辑选 怀素自>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<中国历代经典碑帖辑选 怀素自>>

编辑推荐

《中国历代经典碑帖辑选:怀素自叙帖》由江西美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>