

<<立体教学 素描人像>>

图书基本信息

书名：<<立体教学 素描人像>>

13位ISBN编号：9787548010470

10位ISBN编号：7548010478

出版时间：2012-4

出版时间：江西美术出版社

作者：何玉凯

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<立体教学 素描人像>>

内容概要

《立体教学：素描人像》就素描人像部分的学习作出一个完整系统的介绍。

《立体教学：素描人像》将从怎样选择和使用画材等入门知识说起，一步步由浅入深，让学生从根本上了解并掌握画素描人像的规律，最后能按照科学系统的步骤，轻松而灵活地画出各种完整的素描人像。

另外，《立体教学：素描人像》给出了大量的范画及步骤图，针对几个具有广泛教学意义的经典素描人像，以图文结合的方式作出了详细的解析，并对其各自的个性特征作出了归纳和总结，帮助同学们从本质上去理解各个不同的素描人像，使他们在今后的学习中能够活学活用、举一反三，并能运用正确的手法将其表现在纸上。

<<立体教学 素描人像>>

书籍目录

前言 / 3第一章 素描人像基础 / 4 提纲挈领 / 5 基础知识 / 5 头部骨骼和肌肉的结构与应用 / 6 肌肉 / 8 头部明确的艺用肌肉 / 8 简化头部形体的观察方法 / 10 头部的动势和透视 / 10 头部的比例 / 12 写生中的构图 / 12 构图的确立与标准 / 14 常规构图 / 14 头部放大性构图 / 15 脸部的表情 / 16第二章 素描人像绘画的主要因素 / 20 头、颈、胸的关系 / 21 颈部结构在人像绘画中的应用 / 21 头发的表现 / 22 头部质感和色感的表达 / 24 素描头像的其他因素 / 26 道具的处理 / 30 结构素描 / 32 明暗素描 / 33 空间 / 34 明暗 / 34 质感 / 34 表现 / 35第三章 考场写生关键步骤 / 36 青年侧面头像写生素描 / 38第四章 影响考试得分的主要因素 / 42 构图因素 / 43 比例、透视因素 / 44 结构因素 / 46 深入统一因素 / 48 表现手法因素 / 50第五章 优秀范画作品赏析 / 52

<<立体教学 素描人像>>

编辑推荐

何玉凯、江程主编的《素描人像》就素描人像部分的学习作出一个完整系统的介绍。本书将从怎样选择和使用画材等入门知识说起，一步步由浅入深，让学生从根本上了解并掌握画素描人像的规律，最后能按照科学系统的步骤，轻松而灵活地画出各种完整的素描人像。

另外，本书给出了大量的范画及步骤图，针对几个具有广泛教学意义的经典素描人像，以图文结合的方式作出了详细的解析，并对其各自的个性特征作出了归纳和总结，帮助同学们从本质上去理解各个不同的素描人像，使他们在以后的学习中能够活学活用、举一反三，并能运用正确的手法将其表现在纸上。

<<立体教学 素描人像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>