

图书基本信息

书名：<<清四僧.八大山人-中国古代画派大图范本-二>>

13位ISBN编号：9787548010647

10位ISBN编号：7548010648

出版时间：2012-4

出版时间：江西美术

作者：杨东胜

页数：2

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

此图将倪云林招牌式的“三段式”发展成“五段式”，一带纵向而平远萧索的山峦被分割成三段，近处的两段都点缀着荒寒的孤村、枯寂的疏林、离索的乱石；中间留白成横向的远近两条水系，寂寞流过；远端的水系大片留白，只在一角缀以两叶风帆，不仅暗示水系的位置，更以其极动之势反衬画面前段孤村、枯树、乱石的极静。

三段山峦、两段水系，两两呼应，截取任何一段都可称一幅完满的云林山水，却又穷极变化，令人展轴之下，乍觉平静淡远，细赏之下，又觉愁绪万端、凄凉莫名，正如郑板桥所谓“横涂竖抹千千幅，墨点无多泪点多”。

画面中笔墨洗练而纯粹，却绝无秀逸平和、明洁幽雅的格调，而是枯索冷寂，满目凄凉，于荒寂境界中透出雄健简朴之气，反映了他孤愤的心境和坚毅的个性。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>