

图书基本信息

书名：<<吴门画派.唐寅-中国古代画派大图范本-三>>

13位ISBN编号：9787548010722

10位ISBN编号：7548010729

出版时间：2012-4

出版时间：江西美术

作者：唐寅

页数：2

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

作品绘层岩邃壑，飞瀑流泉。
山腰苍松葱郁，虬枝老干，掩映画面。
山下平湖一湾，清澈见底。
一条崎岖不平的野路，蜿蜒通向山涧，以增加画面的幽深感。
一隐者倚栏远眺，静听松风，侍者囊琴随后。

此画以淡墨晕染，浓墨强调，浓淡枯湿，恰到好处，形成了生动的墨韵，令人感到色泽丰富无穷。
用笔顿挫转折，遒劲飞舞，巧妙地点出了松声之意境。
背景的处理极为简括，疏疏落落，给人以空旷萧瑟、冷漠寂寥的感受。
画家以畅达自如的笔墨挥写山石树木，笔法上略近杜堇，用笔清润、缜密而有韵味，较南宋画家更为洒脱灵活，与其笔法匀细、设色秀艳的常见风格判然有别。

图上自题云：“女几山前野路横，松声偏解合泉声。
试从静里闲倾耳，便觉冲然道气生。
治下唐寅画呈李父母大人先生。
”后钤“梦墨亭”、“南京解元”、“逃禅仙吏”。
曾经清内府、梁清标收藏，《石渠宝笈三编》著录。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>