<<吴门画派.文徵明-中国古代画派 >

图书基本信息

书名: <<吴门画派.文徵明-中国古代画派大图范本-二>>

13位ISBN编号:9787548010746

10位ISBN编号:7548010745

出版时间:2012-4

出版时间:江西美术

作者: 文徵明

页数:2

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<吴门画派.文徵明-中国古代画派 >

内容概要

此图是作者八十五岁时所作。

卷首开场绘一棵随风轻扬的岸边绿柳,逐水而上,只见芳草萋萋的河岸上桃花盛开,奇石山景,云水 同源,宛若人间仙境。

小径上有披笠持桨的渔夫,躬身作揖,状似迷途问路,一扶杖老翁亦回礼作揖神态谦和,较近之小童环抱老者回首好奇观望,一妇人肩挎一婴儿,手紧牵另一童略显紧张,另一妇伸手帮忙扶稳婴儿,同时躲在持杖老婆婆身后,好奇探头偷看;另一小童躲在好奇偷看妇人之后,神情恐慌……全图画陶渊明《桃花源记》大意。

整幅作品远山冈峦,叠翠连绵,溪水横流,树木葱郁,屋合村室,掩映其间。 全图景物繁多,糅进了赵孟頫山石技法及设色特长,图中线条粗细旋转富于变化,墨色浓淡干湿,层 次丰富,笔法苍劲,构图严谨,更能反映文意,为作者精意之作,显然寄托了其人生理想。

<<吴门画派.文徵明-中国古代画派 >

编辑推荐

《吴门画派(文徵明2)》由杨东胜主编。

此图是作者八十五岁时所作。

卷首开场绘一棵随风轻扬的岸边绿柳,逐水而上,只见芳草萋萋的河岸上桃花盛开,奇石山景,云水 同源,宛若人间仙境。

小径上有披笠持桨的渔夫,躬身作揖,状似迷途问路,一扶杖老翁亦回礼作揖神态谦和,较近之小童环抱老者回首好奇观望,一妇人肩挎一婴儿,手紧牵另一童略显紧张,另一妇伸手帮忙扶稳婴儿,同时躲在持杖老婆婆身后,好奇探头偷看;另一小童躲在好奇偷看妇人之后,神情恐慌……全图画陶渊明《桃花源记》大意。

整幅作品远山冈峦,叠翠连绵,溪水横流,树木葱郁,屋合村室,掩映其间。

全图景物繁多,糅进了赵孟頫山石技法及设色特长,图中线条粗细旋转富于变化,墨色浓淡干湿,层次丰富,笔法苍劲,构图严谨,更能反映文意,为作者精意之作,显然寄托了其人生理想。

<<吴门画派.文徵明-中国古代画派 >

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com