第一图书网, tushu007.com

<<北方山水画派.郭熙-中国古代>>

图书基本信息

书名：<<北方山水画派.郭熙-中国古代画派大图范本-二>>

13位ISBN编号：9787548010845

10位ISBN编号：7548010842

出版时间：2012-4

出版时间：江西美术

作者：杨东胜

页数：12

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

这幅作品最大的特色在于运用单纯的墨色，出色地描绘了山间大气和阳光，展现在人们眼前的虽然是冬天枯寒之景，树木尚未发芽，但大地已经开始复苏，枯瘦的树影间，浮动着濛濛雾气，而且在山谷间升腾弥漫。

画面描绘的是早春来临的山中景象：以全景式高远、平远、深远相结合之构图，表现初春时北方高山大壑的雄伟气势。
远处山峰耸拔，气势雄伟；近处圆岗层叠，山石突兀；桥路楼观掩映于山崖丛树间。
在水边、山间活动的人们为此画增添了无限的生机。
山石间
描绘有林木，姿态各异。
树干用笔灵活，树多虬枝，枝条上多有像鹰爪、蟹爪之类的小枝。
画中山石以抑扬顿挫、粗细有变的墨笔勾勒，挥洒恣意，具有干湿浓淡的效果；整幅画用笔劲健、精练，笔法生动多变，令人觉得既深且远。

此图是郭熙的代表作，现藏台北故宫博物院。
画左署款“ 早春，壬子年郭熙笔 ”，并钤有“ 郭熙笔 ”长方

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com