

图书基本信息

书名：<<北方山水画派.李成-中国古代画派大图范本-三>>

13位ISBN编号：9787548010876

10位ISBN编号：7548010877

出版时间：2012-4

出版时间：江西美术

作者：李成

页数：12

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书是李成平远构境的代表作，现藏于日本大阪市立美术馆，为双拼绢绘制的大幅山水画，《宣和画谱》已有著录。

图中碑侧有款书“王晓人物，李成树石”。

虽是二人合作，显然以李成为主。

图左几株落叶将尽的古树，虬屈俯仰，草藤攀援，背景空濛，蕴含悲凉。

图右立一石碑，龟座龙额，碑前一人戴笠骑驴，正仰观碑文，另一人则拄杖而立，目顾他处。

画面甚为简洁，但让观者感受到的却是强烈而深沉的情思。

那着力刻画的古树，显示出地处荒漠、气候严酷，但保持着坚韧、顽强、苍劲的精神力量，它像一个饱经沧桑的老者在诉说自己的历史，或者说它本身就是动荡的历史见证人。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>