

<<隔岸寻意>>

图书基本信息

书名：<<隔岸寻意>>

13位ISBN编号：9787548011156

10位ISBN编号：7548011156

出版时间：2012-3

出版时间：刘筱静 江西美术出版社 (2012-03出版)

作者：刘筱静

页数：297

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<隔岸寻意>>

### 内容概要

《大观艺术丛书：隔岸寻意》里编入的作品是作者从这些年不同阶段的习作中遴选出来的，题材和风格都很多样，看上去也不统一，不过这恰恰代表了我真实的心路历程。某种程度上，作者甚至不希望早早把自己的艺术语言固定下来而最终导致对自我风格的复制。记得曾看过一本毕加索的传记，作者提到毕加索曾经对他说恨不能自己下午和上午画的都不一样，不难想象，他这一生都在享受创造的过程，这正是他的伟大之处。

<<隔岸寻意>>

书籍目录

自序 入境 隔溪 溯源 临界 寻意

<<隔岸寻意>>

章节摘录

版权页： 插图： 总之，我觉得多年的科班教育给了我审美上的高度和一种追求艺术品质的执著。当然这种教育并不完美，也有它“象牙塔”内的局限，可以说作为基础的训练要求已经很完备，但真正想走入艺术的殿堂还需要每个学生的广泛思考和自我调整，这个再好的学院与教师都无从替代。

文：传统山水画的学习方法基本都是“师徒相授”，主要是通过大量的临摹经典来学习的，这似乎已经约定俗成成为学习山水画的必由之路，但是现在关于这个问题的争论也很多，听说您曾经作为助教参与过中央美院山水本科生临摹课的教学，您是怎么看的呢？

刘：中央美院有着优秀的临摹传统，编制了非常系统的教学大纲。

读研期间，我有幸参与了几个班的临摹教学，作为助教，我只是尽心履行我的职责，谈不上有什么很深刻的见解。

<<隔岸寻意>>

编辑推荐

《隔岸寻意》由江西美术出版社出版。

<<隔岸寻意>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>