第一图书网, tushu007.com

<<南宋四家.刘松年-中国古代画派 >

图书基本信息

书名：<<南宋四家.刘松年-中国古代画派大图范本-一>>

13位ISBN编号：9787548011170

10位ISBN编号：7548011172

出版时间：2012-4

出版时间：江西美术

作者：杨东胜

页数：2

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《中国古代画派大图范本·南宋四家1：刘松年·景山水图（春、夏、秋、冬）》描绘西湖景区贵族别墅的四季风光。
点缀以游春访友、荷塘纳凉、清秋闲坐、踏雪寻幽四季清雅活动。
表现文人士大夫的闲情逸致。
画风精巧，彩绘清润，季节渲染得体，笔墨苍逸劲健。
第一幅春景，堤边庄院，桃李争妍，嫩柳成荫，远山迷蒙不清，堤头两侍者牵马携盒向小桥走近，阶下童仆忙于清理担具，像是随从主人倦游归来。
第二幅夏景，画湖边之水阁凉庭。
庭前点缀以湖石，主人端坐中庭纳凉观景，旁有侍者伫立。
第三幅秋景，老树经霜，青红如绣。
、庭院环绕以树石围墙，有小桥曲径通幽，与外部湖山景观相隔离，似乎有遮挡秋凉之意。
一老者独坐养神，有侍童汲水煮茶，一派闲情逸趣。
第四幅冬景，画湖边四合庭院。
高松挺拔，苍竹白头，远山近石，地面屋顶，都铺满积雪，显得茫茫一片。
中堂一妇人开窗探望，一人在侍者陪同下，骑马撑伞，瑟缩前行。
在表现技法上，楼台亭阁的画法，不仅继承了传统界画用笔严谨的特点，又将人物、环境有机地融为一体，情趣盎然。
山石采用“小斧劈皴”，于刚健中蕴含着滋润。
苍松、岸柳、梧桐等树木，勾点结合，笔墨清新劲挺。
作品表现了刘松年对青绿、水墨画的多向认知，以及把李唐的画风趋于典雅、精美的取向。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com