第一图书网, tushu007.com

<<北方山水画派.荆浩-中国古代>>

图书基本信息

书名: <<北方山水画派.荆浩-中国古代画派大图范本-一>>

13位ISBN编号:9787548011835

10位ISBN编号:7548011830

出版时间:2012-4

出版时间:江西美术

作者:杨东胜

页数:2

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<北方山水画派.荆浩-中国古代>>

内容概要

《匡庐图》是唯一得到较多学者认可的荆浩传世作品。

此图为全景山水,整体气势雄伟夺人,细部刻画又甚为精到。

当中挺立一峰,峥嵘崔嵬,秀拔欲动;两侧而下,群峰竞立,如芙蓉初绽;山间有飞流直下;云气、 屋宇、桥梁与林木、山石互为掩映,气势壮阔,意境幽远。

细观之,图下涧水苍茫,一叶扁舟正欲离岸,似引领观者入画境。

山麓屋宇错落,篱木环绕,飞涧击石,长桥连岸,一人骑马若观山景。

往里则入深山,危岩峭壁,松柏参天,一线悬瀑如白练飞流直下,林荫间又现庭院,渐入佳境。

在笔墨的表现上,虽还未完全摆脱唐以前山水画的装饰因素和板滞感,但是在真实感和体积感的追求上取得了重大突破。

皴法的成功运用,是荆浩对山水画技法发展的一个重要贡献。

此图以中锋画山石,形态波曲,略似解索;山头和暗处皴法类似小斧劈,再施以淡墨多层晕染,以表现阴阳向背。

正如画面上元人韩屿题诗所说:"翠微深处著轩楹,绝磴悬崖瀑布明。

"全画一派雄奇、壮美、幽深的气象,使人感受到画家驾驭大自然的宽阔胸襟。

第一图书网, tushu007.com

<<北方山水画派.荆浩-中国古代>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com