

图书基本信息

书名：<<清四僧.髡残-中国古代画派大图范本-一>>

13位ISBN编号：9787548011897

10位ISBN编号：754801189X

出版时间：2012-4

出版时间：江西美术

作者：杨东胜

页数：2

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《清四僧》很明显师法王蒙之笔意，用干笔皴擦，淡墨渲染，间以淡赭，苍浑茂密，意境幽深。髡残亦注重师法自然，“草木湖山信手拈”，作画好用秃笔、渴墨，长于干笔皴擦，墨色沉着，又是书法通画法，其笔墨不拘成法，一任自然，人称“粗服乱头”。这种“本自天然，不假雕琢”的特色，与其受禅宗“平常心”观点的影响是分不开的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>