

<<快意斋论画>>

图书基本信息

书名：<<快意斋论画>>

13位ISBN编号：9787548012726

10位ISBN编号：7548012721

出版时间：2012-6

出版时间：江西美术出版社

作者：吴悦石

页数：70

字数：21000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<快意斋论画>>

内容概要

中国书画每以天趣称神妙，所谓鬼神使之非工力者。

天趣也，非得之于人，实受之于天。

所谓天者，契机也。

融情、景、机、趣于一炉，赖人以发之；趣者，必先究其情，穷其性，牵其机，尽其态，八面来风，涉笔成趣，耐人寻味，曲尽其妙者也。

隋有不容己，趣有不自知，是不期然而然，物我两忘，自然流露。

诗云：松风涧响天然韵，抱得琴来不用弹。

此等境界非拘执于斧斤者可以梦见。

陶渊明有句云：但得琴中趣，何劳弦上音。

物我交融，令人神往。

<<快意斋论画>>

作者简介

吴悦石，1945年生于北京。
现为中国国史研究编修馆研究馆员，中国艺术研究院特约研究员，中国国家画院吴悦石工作室导师，中国美术家协会会员，中美文物交流协会名誉会长。
出版有《吴悦石画集》《吴悦石作品集》等。

<<快意斋论画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>