

<<学院雕塑（第14辑）>>

图书基本信息

书名：<<学院雕塑（第14辑）>>

13位ISBN编号：9787548013259

10位ISBN编号：7548013256

出版时间：2012-6

出版时间：江西美术出版社

作者：曾成钢

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

曾成钢主编的《学院雕塑》内容介绍：整个世界的文化在近代以来，绝大部分是以西方的价值观为主导。

从人类历史的发展来讲。

西方文化代表了工业文明以来的观念。

这种文化侧重于造物以及对自然环境的改造，用技术的手段，通过改变物质的形态和生存的环境所达到的一种生活方式。

由于过分关注于物质，经过多年的发展，使得人们更容易关注超出基本需求以外的奢侈追求。

这种导向的生活方式，由于受地球资源与物产的限定，以人类目前发展的情况来看显然是不可持续的

。

书籍目录

中国文化·环境设计·雕塑作品
设计的影子
中国古代雕塑中的设计语言
学院品质
抽象构成与当代雕塑
超级写实主义雕塑家
十年沉梦
传统与当代的对话
古典的眩晕
《飞翔之梦》创作散记
距离感与公共性
在苏格兰探寻有意味的设计
感悟·感恩
朴茂如石
泉州开元寺
展览
《会眨眼睛的石头》
学苑掇英
时空纵横
校园雕塑

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>