# <<历代绘画名家名作大图范本 徐渭>>

### 图书基本信息

书名:<<历代绘画名家名作大图范本 徐渭 一 杂花图>>

13位ISBN编号: 9787548013563

10位ISBN编号: 7548013566

出版时间:2012-7

出版时间:江西美术出版社

作者:杨东胜 主编

页数:1

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<历代绘画名家名作大图范本 徐渭>>

#### 内容概要

《历代绘画名家大图范本·徐渭(1):杂花图》为南京博物院的镇院之宝,称得上是徐渭大写 意花卉的精品。

全卷依次画了牡丹、石榴、梧桐、紫薇、紫藤、芭蕉等共十三种花卉。

用笔纵横挥洒,一气呵成,墨色浓淡枯湿,淋漓酣畅。

而构图上则是轻重相济,疏密有致:起首的牡丹、石榴,笔墨凝重;而后的荷花、梧桐大块的叶面和树干,用笔渐阔、渐放,但仍刻意穿插双勾细笔的花叶、桐子;菊花、秋瓜、扁豆、紫薇,细碎平淡,只是逸笔草草,率意点染;随后的紫藤掀起全图的高潮,其干老辣雄放,其藤婉约流畅,其叶浓墨淋漓,其花则散落而聚干、藤、叶、花于一体;后面的芭蕉,树干粗壮,与前之梧桐相呼应,虽干长不过30厘米,但似见高树密叶,复归庄重;最后的梅、兰、竹,笔墨极其洒脱,画面渐趋平静。

艺术是相通的,整个画面犹如一首乐章,有起伏,有节奏,有高潮,有余韵,音域宽阔,激荡人心。

## <<历代绘画名家名作大图范本 徐渭>>

#### 章节摘录

版权页: 插图: 徐渭,初字文清,改字文长。

自号颇多,有天池山人、青藤道士等等。

明代山阴(今浙江绍兴)人。

他的一生,历尽坎坷:出生百日,就成了孤儿,十四岁又死了养母苗氏,八次科举落第,多年牢狱生 涯,晚景凄凉,可谓怀绝世之资而遭遇不偶,有济世之才而无以施展。

因此,他对社会的种种不平怀有切肤之痛,形成了狂傲不羁的个性。

同时,他修养广博,诗文书画无所不能,尤擅狂草,精通民间戏曲,并深受以个性解放为实质的新思潮影响,故在写意花鸟画方面,兼收吴门画派与林良写意花鸟之长而不为所束,大胆变革,极富创作力。

他往往赋予花卉以强烈的主观情感,并且一反吴门画派的恬适意趣,直抒愤世嫉俗、激荡难平之情,赋予作品以震撼人心的艺术感染力。

他尤擅以狂草般的笔法纵情挥洒,泼墨淋漓,在"似与不似之间"的花木形象中,着眼于神韵的体现,同时抒发"英雄失路,托足无门"的悲愤与历劫不磨的旺盛生命力。

由此,徐渭把中国写意花鸟画推向了能够强烈抒写内心情感的极高境界,把生宣纸上充分发挥并随意 控制笔墨的表现力提高到前所未有的水平,成为中国写意花鸟画发展中的里程碑。

他所创立的水墨大写意花鸟画风,对清代八大山人、石涛、扬州八怪、海派乃至近现代的吴昌硕、齐 白石等人都产生了深远的影响。

代表作有《杂花图》、《墨葡萄图》等。

## <<历代绘画名家名作大图范本 徐渭>>

### 编辑推荐

《历代绘画名家名作大图范本:徐渭1:杂花图》以名家为核心,精选历代绘画领域代表人物的代表作品,每幅作品都使用大尺寸高清图,是几近原作的权威学习范本。

《历代绘画名家名作大图范本:徐渭1:杂花图》独特的装帧形式即保存了原图风貌,避免了常见局部裁切图导致的临摹不便与结构缺失,亦可进行装裱悬挂供爱好者欣赏、装饰。

# <<历代绘画名家名作大图范本 徐渭>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com