

<<历代绘画名家名作大图范本 马逵 >>

图书基本信息

书名：<<历代绘画名家名作大图范本 马逵 一久安长治图>>

13位ISBN编号：9787548013617

10位ISBN编号：7548013612

出版时间：2012-7

出版时间：江西美术出版社

作者：杨东胜 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历代绘画名家名作大图范本 马逵 >>

内容概要

画卷由右及左渐次地展开了一段在水边草坡上的趣景。
一只画眉轻盈地滑翔而下，水坡上参差的红蓼、芦草丛中另一只同伴像在等待着它的到来。
几只唧唧喳喳的山雀在红蓼的枝桠间蹦达、嬉戏。
接着画面的主角鹌鹑便登场了，这些贪吃的小家伙们，正专心致志地寻觅着吃食。
一只用嘴拨弄着地上的一颗红果，好像在吃下去以前先要玩耍一会儿；一只还在低头寻找食物，另一只则抬头向高处的竹丛里寻觅。
一丛碧绿的竹丛茂盛地生长着，掩映着鹌鹑憨憨的身躯。
另外四只聚在一棵女贞子前，争食上面所剩不多的几颗红果。
一边的白山茶开得十分灿烂，逗得两只绣眼鸟在枝头跳跃玩耍。
不远处，两只鹌鹑相互依偎着，一只匍匐在地上，傻傻地冲楞神，另一只则扭转头去用喙细心地梳理着自己的羽翼，姿态婀娜。
它们好像已经吃饱，正安静地享受阳光。
任凭头顶悬着诱人的天竺子，也难以吸引它们的兴趣。
此图虽然画的是鸟儿的生活，情节安排得倒也颇有节奏感，动静相宜，在取材上也别有一番野逸的情趣。
一方面，禽鸟的画法相当工致，细墨线勾勒，再层层敷染颜色，色不掩墨，是承继了黄筌的画格；另一方面，这种汀花水草、水坡野禽的题材则又与徐熙野逸的传统相合，是典型的综合了“徐、黄”二体的画风。

编辑推荐

马逵，宋代画家，祖籍河中（今山西永济），生长在钱塘（今浙江杭州），马世荣之子，马远之兄。

他出生在一个供奉于宫廷画院的画师世家。

从他的曾祖马贲起，即在北宋后期的徽宗画院中任待诏，直至他的侄儿马麟还在南宋理宗朝（1225-1264）中供职，历经五代，功绩煌煌。

马逵于宁宗朝（1195-1224）中任画院待诏，画山水、人物得家学之妙，而花果、禽鸟渲染极工，毛羽灿然，飞鸣生动之态逼真，殊过于马远。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>