

图书基本信息

书名：<<历代绘画名家名作大图范本 赵伯驹 一 江山秋色图>>

13位ISBN编号：9787548013631

10位ISBN编号：7548013639

出版时间：2012-7

出版时间：江西美术出版社

作者：杨东胜 主编

页数：1

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《历代绘画名家大图范本-赵伯驹(一)》，本丛书以名家为核心，精选历代绘画领域代表人物的代表作品，每幅作品都使用大尺寸高清图，是几近原作的权威学习范本。本丛书独特的装帧形式即保存了原图风貌，避免了常见局部裁切图导致的临摹不便与结构缺失，亦可进行装裱悬挂供爱好者欣赏、装饰。

章节摘录

版权页：插图：赵伯驹 生卒年不详 赵伯驹，字千里，宋皇朝宗室，南宋画家。

官任浙东兵马钤辖。

工山水、花果、翎毛，笔致秀丽，尤长金碧山水。

山水取法唐李思训父子而趋于精密，笔墨秀劲工致，着色清丽雅致，又能融合北宋以来水墨山水画之精华，故能于青绿山水的复兴浪潮中别开生面，似乎这种画法适合文人画家之理念，自此代有传人，不断演绎革新，形成“小青绿山水”系，对元明青绿山水画的发展有相当影响。

文徵明曾赞云：“艺林中有千里，如山中有昆仑。

”董其昌虽将其贬人“北宗”，但也不能不称其“精工之极又有士气”。

作品赏析——江山秋色图手卷 绢本 纵55.6厘米 横323.2厘米 此作品传为赵伯驹作，现藏于北京故宫博物院。

这一画卷以极为丰富的取材，展示了深秋辽阔的山川郊野的壮丽景色。

所画重峦叠嶂，奔腾起伏，嶙峋醒目。

悬崖间行云缭绕，瀑布飞溅；山下河川回环，碧水涟漪；峰间水畔，穿插安排楼观屋宇，栈道回廊，水阁长桥，配衬以苍松古柏，茂林修竹，错落有致，聚散得宜。

其间还展现了众多的人物活动：有三三两两闲步于竹径者，有放牧于林间者，有待渡于溪岸、垂钓于水滨者，还有人居山顶高楼侃侃而谈。

江上小舟荡漾，车马行旅正翻山越岭而来。

人物比例虽极小，但须眉表情清晰可见，极为生动传神。

全图布局严谨，勾勒精细，设色绚烂，以石青石绿为主，兼用朱、赭、白等色，色调明快和谐。

作者描绘山石质地勾、皴精细工致，并用墨青色层层烘染，土坡普罩赭石色，一幅水墨淡彩山水画已经成形，然后仅在山岩之凸处薄罩石青，土坡之表面薄罩石绿，水面则先以较浓的墨青烘染而后薄罩石青，并在人物、房屋、小树的局部点缀白粉或朱砂，整体色泽清新典雅而富有变化。

编辑推荐

《历代绘画名家名作大图范本:赵伯驹1:江山秋色图》从每个方面反映当代实力的画家的发展轨迹，是一套具有艺术水准的图书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>