

<<历代绘画名家名作大图范本 赵佶>>

图书基本信息

书名：<<历代绘画名家名作大图范本 赵佶 一 柳鸦芦雁图>>

13位ISBN编号：9787548013679

10位ISBN编号：7548013671

出版时间：2012-7

出版时间：江西美术出版社

作者：杨东胜 编

页数：1

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<历代绘画名家名作大图范本 赵佶>>

### 内容概要

宋徽宗赵佶的花鸟画风格以工细彩墨为主，并能寓巧于拙，《柳鸦芦雁图》是他拙朴风格的代表作之一。

画卷右边绘一株柳树和几只白头鸦。

柳树枝干用粗笔浓墨作短条皴写，笔势很壮，显得浑朴拙厚，凹凸节宽之状自然天成。

柳条直线下垂，流流畅达，运笔圆润健韧而富弹性，墨色前后层次分明。

停在枝上的白头鸦或靠根偎依，静观自得，或喃喃相语，使寂静的大地充满了生机。

鸟身用浓墨，黝黑如漆。

鸟的羽毛用墨留出白线，鸟的嘴舌用淡红色点染，头和腹部敷以白粉，周围略用淡墨烘染，把白头鸦衬托得分外突出，显得神采奕奕。

画面左边几只芦雁饮水啄食，呈现出一片自在安详情态。

图中柳鸦芦雁均采用没骨画法，竹以双钩法绘出，设色浅淡，构图洗练。

粗壮的柳根、细嫩的枝条、姿貌丰腴的栖鸦、芦雁画得都很精细工整。

全图笔墨醇和安谧，意韵深长。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>