

<<十大绘画名家名作大图范本>>

图书基本信息

书名：<<十大绘画名家名作大图范本>>

13位ISBN编号：9787548013723

10位ISBN编号：7548013728

出版时间：2012-7

出版时间：江西美术出版社

作者：周舫

页数：1

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<十大绘画名家名作大图范本>>

内容概要

《历代绘画名家大图范本·周昉(1)：簪花仕女图》藏于辽宁省博物馆，用笔朴实，气韵古雅。

画中描写几位衣着艳丽的贵族妇女在春夏之交赏花游园的情景，向人们展示了这几位仕女在幽静而空旷的庭园中，以白鹤、蝴蝶等取乐的闲适生活。

虽然她们逗犬、拈花、戏鹤、扑蝶，侍女持扇相从，看上去悠闲自得，但是透过外表神情，可以发现她们的精神生活不无寂寞空虚之感。

画面构图采取平铺列绘的方式，卷首与卷尾中的宫女均作回首顾盼宠物的姿态，将通卷的人物活动收拢归一。

宫女们的纱衣长裙和花髻是当时的盛装，高髻上簪大牡丹，下插茉莉花，在黑发的衬托下，显得雅洁、明丽。

人物的描法以游丝描为主，行笔轻细柔媚，匀力平和，特别是在色彩的辅佐下成功地展示出纱罗和肌肤的质感。

画家在手臂上的轻纱敷染淡色，深于露肤而淡于纱，恰到好处地再现了滑如凝脂的肌肤和透明的薄纱，传达出柔和、恬静的美感。

现从出土的大批中、晚唐时期的陶俑来看，画中仕女的服饰真实地反映了当时的女性时装文化。

画和俑的造型都呈现出同一种审美取向和精神面貌。

<<十大绘画名家名作大图范本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>