

图书基本信息

书名：<<历代书法名家大图范本·颜真卿·二 自书告身>>

13位ISBN编号：9787548014294

10位ISBN编号：7548014295

出版时间：2012-7

出版时间：江西美术出版社

作者：杨东胜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

颜真卿（709-784，一说709-785），唐代中期杰出书法家，字清臣，唐京兆万年（今陕西西安）人，祖籍琅邪临沂（今山东临沂）。

颜真卿少时家贫缺纸笔，用笔蘸黄土水在墙上练字。

初学褚遂良，后师从张旭得笔法，又汲取初唐四家特点，兼收篆隶和北魏笔意，完成了雄健、宽博的颜体楷书的创作，树立了唐代的楷书典范。

他的楷书一反初唐书风，行以篆籀之笔，化瘦硬为丰腴雄浑，结体宽博而气势恢弘，骨力道劲而气概凛然，这种风格也体现了大唐帝国繁盛的风度，并与他高尚的人格契合，是书法美与人格美完美结合的典例。

他的书体被称为“颜体”，与柳公权并称“颜柳”，有“颜筋柳骨”之誉。

颜体书对后世书法艺术的发展产生了深远影响，唐以后很多名家，都从颜真卿变法成功中汲取经验。

尤其是行草，唐以后一些名家在学习二王的基础之上再学习颜真卿而建树起自己的风格。

后世将他与赵孟頫、柳公权、欧阳询并称“楷书四大家”

《历代书法名家大图范本·颜真卿（2）：自书告身》作于780年（建中元年），是年颜真卿授太子少师。

其书法苍劲谨严，结衔小字亦一丝不苟，清淡绝伦。

詹景凤称此书：“书法高古苍劲，一笔有千钧之力，而体合天成。

其使转真如北人用马，南人用舟，虽一笔之内，时富三转。

”董其昌谓：“此卷之奇古豪放者绝少。

”从此帖字里行间可体会出颜书行笔的气韵和结体的微妙变化，是后人学习楷书不可多得的良范。

原作现藏于台东区立书道博物馆。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>