第一图书网, tushu007.com

<<素描石膏像精解>>

图书基本信息

书名：<<素描石膏像精解>>

13位ISBN编号：9787548014454

10位ISBN编号：7548014457

出版时间：2012-7

出版时间：江西美术出版社

作者：朱涛

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<素描石膏像精解>>

内容概要

素描是一切造型艺术的基础。
而素描石膏像写生又是这个基础之中的基础，它既是进入真人写生前的研究性课程，又是近年来美术高考中的必考科目，因为石膏像具备了真人头像的一切造型特征，而它的“静止”与“单色”又给学生提供了稳定不变和单一固有色的研习条件。
《素描石膏像精解》(作者朱涛、何玉凯、聂丽芬、杨春雪)所选择的石膏像出自欧洲古典大师，具有强烈的艺术感染力。
是美术高考中较常出现的考试题目，并且每张范画配有步骤与讲解，对学生基础造型能力的训练和对美术高考应试准备都会有很好的帮助。

第一图书网, tushu007.com

<<素描石膏像精解>>

书籍目录

壹
素描石膏像基础
正确的观察方法
学会用辅助线
简单几何形体的作用
强化结构素描训练
线条与明暗的结合
画面空间
深入刻画
石膏像写生的关键步骤
造型
色调与明暗
肌肉与骨骼结构
素描石膏像常见的问题
如何进行塑造
贰
影响考试得分的主要因素
构图的重要性(约占分数的10%)
透视的变化(约占分数的20%)
形体与结构(约占分数的30%)
深入刻画与画面统一(约占分数的30%)
艺术感染力(约占分数的10%)
叁
素描石膏像五官
眼睛的画法
耳朵的画法
鼻子的画法
嘴的画法
肆
素描石膏像分类画法
海盗
伏尔泰
马赛
小卫
阿格里巴
罗马青年
荷马
格达米拉塔
拉赫德
布鲁特斯
阿波罗
大卫
阿里亚斯

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com