

<<中国绘画大师精品系列>>

图书基本信息

书名：<<中国绘画大师精品系列>>

13位ISBN编号：9787548014829

10位ISBN编号：7548014821

出版时间：2012-9

出版时间：江西美术出版社

作者：万新华

页数：342

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国绘画大师精品系列>>

内容概要

清初“四王”，以王原祁最具创造性，他把山水画写实性的丘壑布置改变成抽象性的形式构成，以笔墨的整体效果来统帅画面构成的各个空间结构，致力于创造一种“笔苍墨厚”的笔墨之美，取得了突出成就。

《中国绘画大师精品系列：王原祁》笔者万新华参阅文献，仔细梳理，就其仕途、画业、画学思想等问题进行扼要阐述，真实地呈现出王原祁丰富而生动的文官生涯和艺术生活，希冀对传统绘画研究者有所帮助或启迪。

<<中国绘画大师精品系列>>

作者简介

万新华(1974.8-

)江苏海门人, 1998年6月毕业于南京艺术学院美术史系, 同年入南京博物院工作, 主要从事中国美术史研究。

2000—2003年间曾任《东南文化》杂志执行编辑, 现任南京博物院艺术研究所助理研究员。

历年来在《美术观察》《美术与设计》、《美苑》、《中国书画》、《史物论坛》、《艺术研究学报》等专业期刊发表论文4。

余篇, 并被《人大报刊复印资料》、《中国美术馆》、《朵云》等全文转载或检索多篇, 出版有论文集《中国美术探微》。

近年来, 应上海书画出版社《朵云》杂志社之邀特约编辑《倪瓒研究》、《王蒙研究》、《20世纪中国美术史学史研究》、《陈洪绶研究》等专集, 得到了中国美术史学界的肯定。

出版著作《元代四大家——文人画的重要里程碑》、《艺术中的传播》(合著)、《柯九思》、《舍形悦影》等。

<<中国绘画大师精品系列>>

书籍目录

引言

仕途

 官宦经历

 交游网络

 与玄烨的互动

画业

 早年探索

 中年变革

 晚年定型

 风格分析

画学思想

 宗派论

 仿古论

 龙脉论

 笔翠论

 设色论

沉浮三百年

 绵延二百年

 百年荣辱

 有待拓展之课题

王原祁年表

 附录一：雨窗漫笔

 附录二：麓台题画稿

 附录三：王司农题画录

 附录四：麓台画跋增订

 附录五：王麓台司农诗集

后记

<<中国绘画大师精品系列>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>