

<<边平山>>

图书基本信息

书名：<<边平山>>

13位ISBN编号：9787548016397

10位ISBN编号：7548016395

出版时间：2012-12

出版时间：边平山 江西美术出版社 (2012-12出版)

作者：边平山

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<边平山>>

内容概要

《边平山:陶瓷艺术&艺术设计》讲述陶瓷绘画与绘画本身是有很大的区别。

陶瓷绘画与人体绘画非常接近，人体绘画是根据人体造型而设计。

陶瓷绘画如同女人化妆，是为了丰富视觉感官。

陶瓷绘画是为了增加陶瓷本身的人文价值。

绘画是独立的作品，而陶瓷绘画仅仅是陶瓷的一部分。

书籍目录

关于艺术与设计 摆件系列 把件系列 造型与设计 懒窖的传说 杂项 红芋馆记

<<边平山>>

章节摘录

版权页：插图：吃过早点，边老爷带我到他的制瓷工作室，这也是用马头墙围起来的院落，一侧是一个小湖泊。

边老爷告诉我这个小湖里的鱼全部是野生的，从未喂过饵料，不会吃食咬钩。

曾有北京朋友圈里的垂钓高手，来此[打赌钓鱼，如钓不上鱼，钓竿留下，几位高手钓了多日，全部弃竿而逃。

沿湖岸边都是混杂而生的毛竹和活叶林，冠型挺拔，郁郁葱葱，清澈平静的湖面倒映着树木和竹子的情影，身临小湖泊之际，呼吸之间让人感到进入体内的空气非常清爽，富含的氧离子使人精神振奋。立刻相信这里的良好生态形成的好环境，会给烧制的瓷器带来天然的好运。

看了成型的晾干素坯、施釉的厂房，又看了按边老爷设计造型拉坯、利坯的厂房，那里每位师傅都在工作，他们完全采用手工作业，一件件造型各异的瓷器在他们的手下由柔软的泥条成长起来，排列在那里，呐喊着等待窑火的洗炼和考验，由成器变为精品。

最后看的是窑房，边老爷郑重地告诉我今天开窑前要祭窑神，他的窑炉名字很奇特叫“懒窑”，源于历史魏晋时期的传说。

因为只有神仙才是悠闲散懒的，也只有神仙才有那样的情趣和心性，懒得去和俗世斤斤计较，有充裕的时间，用心于每件瓷器的培育。

窑工师傅范小明小心翼翼地拉开一早就熄火降温的窑炉门，我跟着边老爷神情肃穆、虔诚地走近窑炉，边老爷打开一瓶五粮液酒，徐徐洒在地上，口中喃喃的感谢窑神童宾，我也撒了酒致礼窑神。

此时，范小明师傅在厂院大门燃放起鞭炮，在震耳欲聋的鞭炮声中，我和边老爷从窑炉内的礅板上取出一批烧好的杯子和笔筒。

这批造型各异的杯子，其实应该称为酒盅或茶盏、茶杯。

其中富含唐代元素的玉乳压手杯风格古典，圆圆的底足，呈现出半月形，既似丰腴坚挺的乳房，又像一个不倒翁虽四面摇动却会稳稳地挺立，奥秘在于杯底的厚度和利坯时，杯底“小月亮”的小尖角完成的准确重心；杯内手拉坯的旋纹在紫酱色的亚光釉面下仍在变动伸展，釉面极细密的结晶，好似颗颗金沙在闪亮，恰如一部电视剧的名字《紫玉金沙》；杯外施的是亚光白釉，肥厚滋旋，完全没有普通白瓷毫无生气的光滑感，持杯时手感有着女人胴体般的温润。

边老爷高兴地告诉我，继续烧制的第二窑会有一批大型的碎，后天再来开窑。

<<边平山>>

编辑推荐

《边平山:陶瓷艺术&艺术设计》由江西美术出版社出版。

<<边平山>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>