

<<学院雕塑（第15辑）>>

图书基本信息

书名：<<学院雕塑（第15辑）>>

13位ISBN编号：9787548016823

10位ISBN编号：7548016824

出版时间：曾成钢 江西美术出版社 (2012-10出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

书籍目录

理论沙龙信息·生命·生态·新媒体与装置艺术创作的契机·科学对艺术的催化多维度的可能·浅谈艺术的虚拟化教学空间1+1 2·王培波访谈雕塑综合构成·公共艺术方向课程教学思考大灰机创作平台当艺术遇见科学·对话拉尔方索琰·火与玉的启示搁浅在纠缠闪光中的种种迟疑惶惑古老的时尚和合之道交流园地雕塑中国·中央美术学院雕塑创作回顾展风中的行者·泰奥·扬森的仿生兽酒逢知己·张永见又至惠安资讯八方要闻获奖四封《海之韵》[作者王培波]学苑掇英时空纵横校园雕塑

编辑推荐

曾成钢主编的《学院雕塑》内容介绍：任何艺术都与它所诞生的时代息息相关，都与人类社会、文化发展的诸多因素有着密切的关联。

它们或具有时代的烙印，或反映现实问题，或表达人们复杂而细腻的情感，或面向未来引人凝思。

另一方面，艺术也随着科技的进步，带来具有时代特征的审美表达。

正因如此，当代艺术表现出“跨界”的趋向。

例如雕塑，既保持了传统艺术的历史弥新；又与时俱进，不断探索新材料、新观念、新技术所带来的新机遇，在形态上与装置装饰、信息科技、交互设计以及生命、生态艺术等诸多层面形成跨界延展。

本文旨在研讨新媒体背景下装置艺术的新趋向。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>