

<<品逸22>>

图书基本信息

书名：<<品逸22>>

13位ISBN编号：9787548017325

10位ISBN编号：7548017324

出版时间：2012-11

作者：吴向东 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《品逸22》中艺术每因各民族间的接触而得益，而发挥增进，却没有以艺术丧亡艺术的事情。不是吗？

罗马希腊虽亡，罗马希腊人的艺术，却为东西各国的艺坛所尊崇推仰。

这正是艺术的世界，是广大而无所界限。

所以凡有他自己的生命的，都有立足在世界的资格，不容你以武力或资本等的势力来屈服与排斥，而且当各民族的艺术相接触的时候，辄发生互相辅助，互相提携的作用。

这在东西各国的文化史中，都能找到这样的例证。

”这是来自吴向东主编的《品逸22》里《佛教与中国画》这篇文章的节选部分。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>