

图书基本信息

书名：<<西方油画大图系列 伦勃朗 自画像 11>>

13位ISBN编号：9787548018179

10位ISBN编号：7548018177

出版时间：2013-1

作者：宋康

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

在伦勃朗的全部肖像画中，自画像要占很重要的地位，其数量之多在历史上所有油画家中，几乎找不到第二个。

就现藏世界各地博物馆的他的自画像看，据不完全统计也有90幅左右，其中60幅是油画，20幅是铜版画，10幅是素描自画像。

按其后来的遭遇以及他变卖家产等情况看，很可能还有散失在私人手里的自画像作品。

有一位理论家计算过，他每年平均画两幅自画像，那么，总数要在百来幅以上。

他的自画像不仅数量多，艺术质量也随着年龄的增长而提高。

尤其在他的后半生，现实生活的磨砺使他能更深刻地认识自己。

在60年代前后，他的自画像有鲜明的个性表现了。

画家很注意脸部的内在气质，观者可以从中发现一种潜在内心语言。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>