

<<豫章雅集>>

图书基本信息

书名：<<豫章雅集>>

13位ISBN编号：9787548018858

10位ISBN编号：7548018851

出版时间：2012-12

出版时间：江西省工商联古玩艺术业商会 江西美术出版社 (2012-12出版)

作者：江西省工商联古玩艺术业商会 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<豫章雅集>>

内容概要

《豫章雅集》所收集的民间藏品中，重点有古代陶瓷器，其窑口为洪州窑、吉州窑和景德镇窑等，尤以景德窑产品为多，从两宋的湖田窑青白瓷，到明、清时代的一些官窑、民窑器，如明代空白期的青花高士图大罐、清雍正官窑青花缠枝花卉纹大盘、清道光官窑龙纹大缸（一对）等，特别是数量不少的晚清至民国时期“珠山八友”等一些名家名作，无一不瑰丽多姿，各具特色。

所以，呈现在我们眼前的《豫章雅集》给人的第一印象，就是收录的这些陶瓷藏品都是具有浓郁江西地方特色的民间古董珍玩。

<<豫章雅集>>

书籍目录

瓷器 珠山八友——张靓丽的江西名片 洪州窑盘口桥耳青瓷大罐（对） 绿釉绞胎如意形枕 湖田窑青白釉莲花纹小盖罐 湖田窑青白釉仰莲纹碗 湖田窑青白釉仰覆莲纹炉 吉州窑黑釉折枝梅纹梅瓶 青花道教神仙图大罐 青花人物诗文长腹罐 青花缠枝莲大盘 青花瓜瓞绵绵纹瓜棱小罐 斗彩龙纹碗（对） 冬青釉暗刻龙纹胆瓶 仿哥窑双耳瓶 祭红天球瓶 青花龙纹缸（一对） 青花缠枝莲纹牡丹纹赏瓶 黄地镶金粉彩花觚 王炳荣豆青釉加彩山水动物雕瓷洗 金品卿浅绛彩花鸟箭筒 程门浅绛彩山水人物诗人斜腹方瓶 王少维浅绛彩人物故事瓷板 王大凡桃花源记山水人物故事粉彩瓷板 王琦牡丹仙子与柳树精粉彩瓷板 邓碧珊鱼藻图粉彩瓷板 毕伯涛春意眉梢图粉彩瓷板 程意亭荷花翠鸟图粉彩瓷板 汪野亭寒林晚翠图粉彩瓷板 王琦风尘三侠粉彩瓷板 汪大沧山水人物图墨彩瓶 田鹤仙梅花图粉彩瓷板 刘雨岑三公秋菊图粉彩瓷板 王琦钟馗醉酒图粉彩瓷板 王大凡大富贵亦寿考图粉彩瓷板 何许人沽酒踏雪折梅归粉彩观音瓶 王琦刘海戏金蟾粉彩瓷板 王大凡“四君子图”琮式粉彩瓶 百花开光人物粉彩琵琶尊 重工粉彩瘦骨罗汉瓷塑 毕渊明虎啸诗文粉彩四方笔筒 王步青花釉里红瓜果纹瓷板 王步青花嬉禽图圆口笔洗 婴戏图粉彩加珐琅彩赏瓶 母子折桂诗文珐琅彩蒜头瓶 铜器珍玩 宣炉之美 带铭文青铜戈 天王日月神人神兽画像铜镜 铜释迦牟尼坐像 孔雀双鸾荷花铜镜 铜自在药王坐像 铜文殊菩萨坐像 铜鎏金持法器菩萨坐像 铜虎符镇纸 莲花形香盘 阿又筒炉 桥耳炉 冲耳炉 蹄足鼎式炉 鎏金朝冠耳炉 蚰耳炉 狮首炉 “乾隆年制”款钵式熏炉 玉琮 方渠铭纹紫端砚 海天旭日砚 料器龙纹凤字砚 红珊瑚盆景 象牙雕树下姑娘听收音机摆件 瑞兽纽田黄方章 和田玉雕舞狮盖壶 和田白玉雕阿弥陀佛坐像 和田玉雕如意龙佩 书画 纯净的心境——中国书画导语 佚名《雀嬉图》 佚名《春风燕舞图》 马远《秋山放筏》 梁楷《寒山拾得图》 赵孟頫行书《临王羲之兰亭序》 唐寅《独领四时春》 唐寅《读书图》 董其昌行书《梅花诗》 董其昌行草《桃花渡口诗》 王铎草书《临王羲之阔别帖》 董小宛、冒襄《三色菊》 佚名《八美图》 朱耷《闲适图》 朱耷《花卉》 朱耷《四君子图》 吕焕成《松下高士图》 郑板桥行书《七言联》 郑板桥《沙水竹石图》 郑板桥《青竹柱石图》 刘墉《五言对联》 吴昌硕《把酒执螯看菊花》 启功行楷《若兰》 赵朴初楷书《般若波罗蜜多心经》 弘一行楷《佛号》 孙文行楷《知难行易》 齐白石《志在龙门》 齐白石《有竹人家》 齐白石《红杏蝶雀图》 吴湖帆《日出》 溥儒《扑蝶图》 潘天寿《柳雀图》 潘天寿《海榴世所稀》 张大千《萱蝶图》 张大千《相马图》 黄胄《心远天地宽》 后记

<<豫章雅集>>

章节摘录

版权页： 插图： 人们也许要问，豫章的古玩藏家竟有如此大的能量收藏到那么多的艺术珍品？您可以讲出诸多理由，但我认为，从深层次来看当与豫章地区自古以来具有古玩收藏鉴赏的优良传统有关。

古玩，宋以来又多称“古董”或“骨董”。

我们中华民族对古物素有一种特殊的感情和兴趣。

孔夫子就说过：“好古敏以求之。”

所以收藏古玩的历史，在我国由来已久，历朝历代出现了不少收藏、鉴赏和研究大家，其中除有达官贵族、富商巨贾者外，也有文人学士和一般臣民。

豫章地区自古以来更有着收藏鉴赏的优良传统，仅举宋代三个大家为例，如誉称为唐宋八大家之一的欧阳修，“于物少所嗜好，虽异物奇玩不甚爱惜，独好收蓄古文图书”。

他自己也说“性颢而嗜古”。

他一生苦心搜求和研究各种金石文字，最后编成《集古录》1000卷，这是一部金石文字的大汇编，并在此基础上，又进行认真的考校审定，撰成《集古录跋尾》10卷，成为中国历史上第一部金石学的专著。

又如文满天下的鄱阳“三洪”（洪皓之子适、遵、迈）之一的洪遵，平日喜好搜集金石、碑帖、字画和古币等，最后将其收藏的以及他当时所见到的古代钱币珍品，编就了一部古钱币学专著名曰《泉志》，全书共15卷，汇辑了上自三代，下迄五代，以及荒外之国的历代各类钱币300余种，保存了很多的古代货币史料，是至今保存下来最古老的钱币学著作，是今天我们研究古代钱币史的重要参考典籍。再如南宋著名的收藏大家赵希鹄，他撰写了一部古玩专著《洞天清禄集》，有学者说它是我国古董文化的奠基之作，我看一点也不为过。

因为在此之前，书画、碑帖、钱币等门类都有专书，而其他古董类仅在史书或笔记中偶有零星记载。

<<豫章雅集>>

编辑推荐

《豫章雅集》为了总结、展示和让世人共同分享这些收藏硕果，古玩商会领导决定从会员藏品中遴选出百余件陶瓷、书画、铜器以及砚石、象牙等古玩珍品，编辑出版。

<<豫章雅集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>