

<<儿童自主性绘画指导>>

图书基本信息

书名：<<儿童自主性绘画指导>>

13位ISBN编号：9787548101895

10位ISBN编号：7548101899

出版时间：2011-5

出版时间：第二军医大学出版社

作者：李文馥 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<儿童自主性绘画指导>>

内容概要

本书旨在帮助读者，帮助广大儿童家长正确指导儿童画画。

指导孩子们画画是一门丰富多彩的学问，为了研究这门学问，笔者进行了二十多年研究，提出了“儿童自主性绘画”这一新概念，并和参加研究的许多幼儿园教师们一起总结出教育和指导学前儿童自主性绘画的良好方式。

儿童自主性绘画强调儿童画的多种教育功能：儿童画是孩子们的心灵之窗，是儿童心理、知识、经验和能力的自我表现；儿童画是幼小儿童的形象语言，是与人交流的工具，儿童画是孩子们情感愉悦的小舟；儿童画是促进儿童认知发展的良好手段；儿童画更是开发孩子们造潜能的最佳载体。

所以说，儿童画是一种特殊的艺术，是孩子们的心灵之窗。

其实孩子们人人都是艺术家，这些小小艺术之花要靠成人培育才能开出奇葩的花朵。

<<儿童自主性绘画指导>>

作者简介

李文馥，中国科学院心理研究所研究员，博士生导师，中国心理学会全国理事会第七、八、九届理事

。毕业于北京大学哲学系心理学专业，后就读于中国科学院研究生院，专修儿童发展心理学。

几十年来一直从事儿童心理发展和儿童教育研究，主持了“儿童空间认知发展特点”、“儿童颜色和图形认知早期教育研究”等几项国家自然科学基金课题，以及全国教育科学“十五”规划重点课题“儿童自主性绘画心理与创新教育新途径”，近20余年，李文馥致力于儿童绘画心理学和儿童早期创新教育研究，把绘画作为幼儿心理发展研究与幼儿教育研究的结合点，创造性地提出“自主性绘画”的概念。

李文馥常年奔走于全国各地深入多所幼儿园，亲自参与实验、培训教师，指导教学、做学术报告，跟踪幼儿成长全程。通过多轮系统性研究，以优异的研究结果探索出一套儿童早期创新教育新模式。

著有《幼儿美术教育》主编《幼儿园和谐发展课程艺术(教师用书)》、《儿童自主性绘画教育》，参与编写《幼儿园教育指导纲要(试行)解读》、《发展心理学》等，发表《儿童绘画心理与幼儿创新教育》、《儿童自主性绘画心理发展与教育研究》、《儿童绘画编码特点研究》《中国城市人爱好颜色的特点》等多篇学术论文。

<<儿童自主性绘画指导>>

书籍目录

- 第一章 儿童自主性绘画及绘画指导
- 第二章 我的绘画我做主
- 第三章 形形色色舞童画
- 第四章 童心画语的奥秘
- 第五章 德智美育融童画
- 第六章 童画想像蕴创新
- 第七章 小小画家善观察

<<儿童自主性绘画指导>>

章节摘录

版权页：插图：在儿童画中强调儿童的自主性，实际上是要求在儿童学习绘画过程中摆正儿童和指导者的关系和地位。

儿童画是儿童的自我表现，是他们自己的精神活动的产品，是他自己所见、所知，特别是头脑中的表象、想象和创造性活动的表达。

孩子们要画什么，画出什么来，当然要由其自己的意愿来确定，主动权应当掌握在他们自己的心中和手中。

这是强调儿童画的自主性的根本。

另一方面，有些教师和家长习惯于越俎代庖，总是为孩子决定画什么，这种做法是对儿童画本质特征的扭曲。

强调自主性，也是为了扭转这种长期流传于我国社会中的对儿童绘画教育不利、剥夺儿童在绘画中的主体地位的现象。

2、优化指导者的主导性教师和家长在指导儿童绘画中的主导地位是指领导者、引导者和朋友式的帮助者的地位。

儿童画具有多种教育功能，儿童自主性绘画是很好的教育模式，是用以促进儿童发展的教育工具。

儿童可以自主地绘画，但是，如果一味任其自主、自发地画，时间一长，会自流地走向图画“漫游”，提高得很慢，得到的新收获会很有限。

因此成人的指导至关重要，其主要责任是：激发兴趣；提供良好的环境和条件；根据具体情况，依据孩子的水平帮助他提出绘画主题、给他补充一些知识，再引导他自己选择画什么：在孩子遇到困难时进行因势利导，循循善诱地指导和帮助。

这样，一方面引领着孩子进行自主性绘画，一方面又通过绘画促进孩子的发展。

<<儿童自主性绘画指导>>

编辑推荐

《儿童自主性绘画指导》：国家“十五”规划教育课题研究成果。
掌握宝宝身体健康状况、把握宝宝智力发育水平、获得个性专业课程指导、发掘宝宝优势智慧潜能。

<<儿童自主性绘画指导>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>