

<<吴德铭文艺论文选>>

图书基本信息

书名：<<吴德铭文艺论文选>>

13位ISBN编号：9787548200239

10位ISBN编号：7548200234

出版时间：2010-5

出版时间：云南大学出版社

作者：吴德铭

页数：368

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<吴德铭文艺论文选>>

### 内容概要

本书选录了同行专家对本人部分作品的评论文章，它们先后发表在《人民日报》、《光明日报》、《文艺报》、《云南日报》、《边疆文学》等报刊和作家出版社等出版的书籍中。

对书名略作阐释。

“徜徉”一词，《辞海》有条目曰：“自由自在地往来。

”《现代汉语词典》说得更潇洒些：“安闲自在地步行。

”韩愈曾写道：“从子于盘兮，终吾生以徜徉。

”

## <<吴德铭文艺论文选>>

### 作者简介

吴德铭教授

《云南艺术学院学报》创办者、副主编。

曾出版长篇纪实文学《未完成的交响乐》、《长青的丰碑》；散文集《海外万里行》等。

发表大型影视剧本《闻一多》。

编创电视连续剧《栋梁》、《爱心无价》。

主编《让人生更美好——云南艺术学院作家班作品选》、《金秋硕果——云南艺术学院离退休人员文选》。

在《人民日报》、《文艺理论研究》、《民族文学》、《戏剧》等报刊上发表过大量文艺理论文章。

中国作家协会《文艺报》曾授予全国百名“人民艺术家”荣誉称号。

《我的母亲——最美的人》在“新世纪文学丛书”全国性征文活动中获一等奖；《奉献何道桑榆晚》在“颂歌新时代”全国大型文学作品征评中获特别金奖；《向先贤顶礼的圣殿》获“全国散文作家论坛”一等奖及“最佳散文奖”。

<<吴德铭文艺论文选>>

书籍目录

王蒙题词杏坛拈花(总序)百艺相通 虚实相生(自序)论文学艺术的主观性和客观性简评“表现自我”说文艺改造的正道和歧途发扬毛泽东的文艺思想 繁荣社会主义文艺市场论当前文艺市场的几个问题改进文艺理论教学的关键在于密切联系实际论报告文学的基本特征 ——兼与某些流行观点争鸣诗魂与诗体 ——当前新诗创作之我见儿童文学论全方位观照 多元化审美 ——对未来戏剧的思索...  
...附录：专家对吴德铭作品的研究和评论

<<吴德铭文艺论文选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>