

<<青少年应该知道的文学知识>>

图书基本信息

书名：<<青少年应该知道的文学知识>>

13位ISBN编号：9787548201311

10位ISBN编号：7548201311

出版时间：2010-6

出版时间：云南大学出版社

作者：赵宜奇

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<青少年应该知道的文学知识>>

内容概要

《青少年应该知道的文学知识》是专为中国儿童量身定做的一套全方位知识图书。全套书涵盖了儿童成长过程中不可或缺的各类百科知识。这一系列图书将会引领广大的中国孩子收获最全面系统的百科知识，本丛书将全面吸引孩子的好奇心和求知欲。引领中国孩子走向未来。

<<青少年应该知道的文学知识>>

作者简介

赵宜奇 男，毕业于安徽师范大学，现任教于江苏省常州市第一中学。
曾兼任报社记者，参与安徽省第一本大学生校园作品集《红叶情》和《状元作文——高中生话题作文》(重庆出版社)编写工作，读书、藏书、教书，有论文、散文、通讯等多篇发表于省市报刊杂志。

<<青少年应该知道的文学知识>>

书籍目录

第一章 中国文学常识 中国文学的流变 一、文体发展的不平衡 二、朝代的不平衡 三、地域的不平衡 中国文学史分段 一、上古期 二、中古期 三、近古期 文史巨子郑振铎 人文精神和艺术特征 一、为乡国 二、为情感 三、为人生 中国古代文学的两大重要艺术特征： 一、重抒情 二、重写意第二章 中国文化常识第三章 外国文学常识第四章 记忆生成六成第五章 挑战一百名句第六章 窍解与优测

<<青少年应该知道的文学知识>>

章节摘录

一、文体发展的不平衡 它包含这样两方面的意思：一方面，各种文体形成和成熟的时代不同，有先有后。

诗歌和散文是最早形成的两种文体，早在商周时代就有了用文字记载的诗文。

在中国文学的各种文体中，诗和文是基础。

到了魏晋南北朝才有了初具规模的小说，唐代中期才有了成熟的小说。

而到了宋金两代，出现了宋杂剧和金院本，才标志着中国戏曲的形成。

以上所说是文体的大概轮廓，如果细分，骈文是魏晋以后才形成的，词到唐代中叶才形成，白话短篇小说到宋代才形成，白话长篇小说到宋元之际才形成，散曲到元代才形成。

中国文学的各种体裁形成的时间相差数百年甚至一两千年。

另一方面，各种文体从萌生到形成再到成熟，其过程的长短也不同。

例如小说，从远古神话到唐传奇，历经了极其漫长的时间；而赋的形成过程就短得多。

二、朝代的不平衡 各个朝代文学的总体成就是不一样的，有的朝代相对繁荣些，有的朝代相对平庸些，而且各个朝代各有相对发达的文体。

例如：先秦诸子哲理散文（编者加）、汉代的赋、唐代的诗、宋代的词、元代的曲、明清两代的小说。

其实在一个朝代之内文学的发展也是不平衡的，有些年代较长的朝代如汉、唐、宋、明，其初期的文学比较平庸，经过两代或三代人的努力，才达到高潮。

有些小朝廷倒又可能在某种文体上异军突起，如梁、陈两代的诗，南唐和两蜀的词。

.....

<<青少年应该知道的文学知识>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>