

<<非洲艺术研究>>

图书基本信息

书名：<<非洲艺术研究>>

13位ISBN编号：9787548202608

10位ISBN编号：7548202601

出版时间：2010-1

出版时间：云南大学出版社

作者：刘鸿武

页数：362

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<非洲艺术研究>>

内容概要

《非洲艺术研究》从全球化时代人类艺术多元交流的背景上探讨非洲艺术的品质、形态及现代意义问题，介绍了中外学者的研究成果，对于各种类型的非洲艺术及特征、中非艺术交流史、非洲艺术流失与国际传播等问题，也做了视野独到的探讨分析。

本书主编刘鸿武、李舒弟长年从事非洲和中国文化艺术的研究创作，多次赴非洲做田野调研，对非洲艺术及自然之美有切身感悟和心灵体验。

<<非洲艺术研究>>

书籍目录

导论非洲艺术的品质、形态及现代性——兼论全球化时代中国认知非洲艺术的特殊意义 / 刘鸿武方法与视角对非洲艺术的多维认知过程及其反思 / 蒋俊直面非洲艺术作品——关于非洲艺术研究方法的一种探析 / 杨勇形态与个性非洲塞德堡岩画的文化阐释 / 钟朝芳非洲土屋建筑及装饰壁画——南非学者保罗的非洲土屋建筑艺术研究概述 / 杨成活着的雕像：非洲部落人体疤痕装饰的产生与象征 / 王滢 李舒弟非洲艺术中的宗教元素 / 马恩喻津巴布韦的石雕艺术赏析 / 朱一平从诺克赤陶到贝宁艺术——西非几内亚湾传统造型艺术略谈 / 刘鸿武非洲部落人体绘画：身体装饰的意义及其色彩象征 / 王滢 李舒弟木布提绘画艺术中的复音音乐特征 / 钟文婧非洲传统首饰的审美意义 / 唐潇卡萨布兰卡四围院落式民居建筑艺术初探 / 童威非洲影像元素在平面招贴中的视觉传达 / 陈波史海钩沉非洲艺术在现代西方的流失与传播初论 / 周海金百年来中国认知非洲艺术略史 / 李彩非洲考察南非高等学校美术教育考察 / 李舒弟访南非国际非洲音乐文献图书馆——南非格拉汉姆市国际非洲音乐馆的文献收藏与研究 / 巩小强赞比亚东部省传统庆典见闻 / 杨广生 柯姗姗桑给巴尔城建筑观感 / 刘鸿武资讯与访谈浙江师范大学首届非洲典藏艺术展综述 / 李彩浙江师范大学成功举办“中非音乐舞蹈专场演出” / 张月盈童山濯濯卑以自牧——非洲艺术国际学术研讨会北京筹备会议综述 / 程原关于非洲艺术采访刘鸿武教授我们的“非洲情结”——与比利时裔非洲游记作家莉乌·卓丽丝(Lieve Joris)的对话 / 李舒弟资料库20世纪以来中国大陆非洲艺术文献题录 / 李彩主编后记 / 刘鸿武

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>