

<<油画形式语言探索>>

图书基本信息

书名：<<油画形式语言探索>>

13位ISBN编号：9787548202875

10位ISBN编号：7548202873

出版时间：2010-12

出版时间：云南大学出版社

作者：何奎

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<油画形式语言探索>>

### 内容概要

《油画形式语言探索》包括形式语言的民族化探索、形式语言的构图原理、形式语言的构成规律、形式语言的审美特性等内容。

## <<油画形式语言探索>>

### 书籍目录

第一章 形式语言的民族化探索第一节 中国油画创作的当下境遇第二节 形式语言民族化的探讨历程第三节 油画民族化意义与艺术形式第二章 形式语言的构图原理第一节 构图的内涵第二节 构图与造境第三节 构图与取舍第四节 构图与样式第三章 形式语言的构成规律第一节 均衡统第二节 和谐对比第三节 虚实相生第四节 节奏韵律第四章 形式语言的审美特性第一节 色彩与视觉审美第二节 线条与情感符号第三节 空间与深度意识第四节 笔触与审美特征第五章 形式语言的艺术意境第一节 情感写意——论表现性油画的感染力第二节 文化回归——意象油画的精神指向第三节 形神合一——意象油画的表现语言第四节 朦胧与真实——模糊的空间与语言形式第六章 形式语言的艺术实践第一节 形式语言的临摹学习——谈油画临摹第二节 形式语言的写生实践——论油画写生哲学第三节 形式语言的创作应用——论油画创作素质第四节 形式语言的教学思考——对当代艺术教育的几点思考第七章 大师的身影——形式的典范第一节 生命的激情——凡·高的线第二节 气韵生动——莫兰迪的韵第三节 色彩的交响——莫奈的光色第四节 东方意象——吴冠中的情韵后记

<<油画形式语言探索>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>