

## <<我不是为你打仗>>

### 图书基本信息

书名：<<我不是为你打仗>>

13位ISBN编号：9787548202967

10位ISBN编号：7548202962

出版时间：2010-12

出版时间：云南大学

作者：(英)米凯拉·容|译者:延飞

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我不是为你打仗>>

### 前言

2006年初，我赴任厄立特里亚。

欧美、阿拉伯和其他非洲国家驻厄使节竞相推荐我读英国作家米凯拉·容的《我不是为你打仗——世界背弃一个非洲小国》，称此乃他们案头必备之书。

我18年后重返非洲之角，自信相当了解这个地方。

然而反复读这本以及其他一些书之后，方体会到“知道的越多，不知道的也越多”此话不无道理。

虽然我不能完全同意作者的观点，对书中有些说法也认为值得推敲，但深感该书颇有参考价值。

2008年我在探亲途中顺便到伦敦面见作者，听她讲前几年实地调查和采访写书的艰辛。

赴任前，我也遇到过作者开篇写的那种尴尬。

我的中学同学大都不知道有个厄立特里亚，我的同行同事则说，不就是从埃塞俄比亚分出去的那个地方。

中非合作论坛召开北京峰会时，与会的伊萨亚斯总统发现，中央电视台英文频道相关片头用的非洲地图是14年前旧版，居然没有厄立特里亚这个国家！从1977年踏入非洲研究领域起，我就关注非洲之角。

10年后，我首次驻外来到亚的斯亚贝巴。

两年里探访过埃塞不少地方，唯独没去成战乱的北方。

1987年，国内高级代表团访埃塞，我提出，尽量避免谈及“厄特问题”，因为当时说不准那是“民族分离”还是“民族独立”。

领导从善如流，采纳了我的建议。

如今知道另有一种说法。

百余年前，这里只有几个部落联盟。

意大利人赶走占据红海沿岸几百年的埃及人，开辟第一块意属非洲殖民地，取名厄立特里亚(红海之滨)，并攀上荒凉高原创建阿斯马拉城。

20世纪几个国家先后占领这里，牺牲当地民族的利益，以求大国之间势力平衡。

厄特民族一直不停斗争，最后打了30年游击才获独立。

1941年，英军从苏丹打进厄特并击溃意军。

一个小上尉赶走跑来祝贺的厄特老妪，丢下一句“我不是为你打仗”，暴露不少大国对厄特不屑一顾的心态。

10年后，联合国调查委员会不顾民族自决原则，生造埃厄联邦。

又10年，埃塞吞并厄特，“世界背弃一个非洲小国”。

意大利总督说：我不是为你建国，而是从此建立新罗马帝国。

英国小军官说：我不是为你打仗，而是从这里拆迁厂矿设备。

美国国务卿说：我不是不为你想，而要保障美国的战略利益。

塞拉西皇帝说：我不是为你联邦，而是确保得到我的出海口。

苏联总书记说：我不是为你作战，而是南下非洲与美国争霸。

现今时髦的“国际关系学”主张，国际政治就是强权政治，鲜有正义可言。

不过，厄特几易其主，都是外人统治，当地人最大的不安全感就源自“屡遭背弃”的经历。

我佩服作者的求知热情和敬业态度。

“记者的作用是起草当代历史的初稿”。

她常驻非洲时，多次访厄特、埃塞和相关欧美国家以及联合国总部调阅档案资料、采访各色人士，掌握一手材料，方成此书。

特别是她充分利用近年解密的英美政府和情报机关文电，发掘不少以前鲜为人知的史料，以全球地缘战略的视野考察厄特以及埃塞的历史与现状。

近年来，非洲几乎成为一个热门话题，似乎大家都知道一点。

但不少人，包括一些研究非洲的学者、在非洲工作过的人，也不一定了解得很多很深。

作者的看法只是一家之言。

## <<我不是为你打仗>>

中华古训讲，兼听则明。

此书至少可以作为参考。

我在厄特工作期间以及离开之后，一读再读，均有所悟，发人深省。

如今我面对非洲，再不敢简单答题、轻下结论。

作者的纪实写法文字生动，以小见大，写出了当地民族的特性和非洲的特性，也不妨我们这些研究非洲的人学习借鉴。

## <<我不是为你打仗>>

### 内容概要

米凯拉·容著的《我不是为你打仗》讲述一部背弃、好战和血腥的历史，描绘一个备受战争蹂躏的国度，屡遭外强随意算计，然而始终不屈。

《我不是为你打仗》揭露了殖民主义和超级大国给一个大陆留下的灾难。

倔强的厄立特里亚最能体现非洲的苦难史。

她依旧带有遭遇外国强占的痕迹，譬如非洲大陆上最好的浓缩咖啡和最差的铁路系统。

她先后成为意大利法西斯妄想重建帝国的跳板、美国间谍基地和冷战代理人侵略战争的棋子。

米凯拉·容妙笔生花，写尽20世纪非洲的冲突与滑稽。

她目光犀利，捕捉不合时宜的点滴细节：游击战士在战壕里自学炮制法国大菜，令人生畏的皇帝难以对付，实验室的药剂师监守自盗。

《我不是为你打仗》集亲历见闻和历史资料于一书，直戳非洲大陆殖民血泪深渊。

## <<我不是为你打仗>>

### 作者简介

作者:(英)米凯拉·容译者:延飞

## <<我不是为你打仗>>

### 书籍目录

译序

前言

第一章 云端之上的城市

第二章 最后的意大利人

第三章 钢铁铸成的蟒蛇

第四章 令人生畏的绝壁

第五章 示巴女王的诅咒

第六章 女权干将的搅局

第七章 野人到底要什么

第八章 不堪回首的日子

第九章 价值千金的要冲

第十章 监听与声色犬马

第十一章 犹大之狮的末日

第十二章 飞车杀敌与窃取

第十三章 埃美中止一段情

第十四章 家乡草地绿油油

第十五章 武器与人的关系

第十六章 何时才发新袜子

第十七章 毫无价值的村庄

第十八章 还是凡夫俗子好

大事年表

参考书目

## &lt;&lt;我不是为你打仗&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页： 无论何时我着陆阿斯马拉，都会想起少时读过的一本小说。

那是一个飞行员自己劫持小飞机的故事。

紧急降落在喜马拉雅某个偏僻之处后，飞行员即因伤势过重而死，来不及向一头雾水的乘客解释他异乎寻常的怪诞举动。

他们爬出飞机残骸，看到一位干瘦老僧，他带他们走到藏匿在群峰之上的一座城堡，任何地图上均未见有此隐秘城市的踪影。

他们来到了香格里拉，阵阵冰川寒气逼人，他们从高山峻岭俯瞰世界，与僧人一样平静超然，思路异常清晰，重新审视自己的生活。

但他们逐渐了解到，自己必须作出可怕的抉择。

他们可以永远留在香格里拉，因为此地主人几乎要“发现”永葆青春的秘诀。

他们也可以重返熟悉的喧嚣生活，最终像凡人一样死去，回到平原四处觅食。

从开罗飞到阿斯马拉，总找不到抵达一国首都的感觉。

厄立特里亚是个狭长三角，斜扣在南边大邻国埃塞俄比亚的头顶上。

即使看卫星照片，厄特也是一片不毛之地，不宜人类居住。

从飞机舷窗望下去，暗褐色荒原连绵不断，只有海边沙滩呈现一丝青绿，当你冒险下到海边，令人窒息的灼热顿时令美感消失。

稍远处的达赫拉克群岛只有薄薄一层绿色。

从外空俯瞰，粉白色狭长沙滩从马萨瓦港沿西北直达苏丹边境，另一长条黑石路往东南遥指吉布提，火山熔岩流过之处比月球地表还要狰狞可畏。

这里是著名的达纳基勒洼地，据说是地球上最热之地，就连枯瘦的阿发部落人也惧怕此间夏季高温。

沿海狭窄平地后面，危峰兀起，层峦叠嶂，峡谷空旷，河床干涸。

仅在厄特西部与埃塞接壤的一角，加什和巴尔卡两条河长年流淌，西部低地坡度平缓，雨水滋润着树木和庄稼。

然而，并非荒凉而是高度，使得阿斯马拉的地理位置同香格里拉一样独特。

19世纪末，殖民厄特的意大利人为躲避红海的灼热，爬上中部高原。

重力法则在此失效，去阿斯马拉的飞机自然是向上爬升，但在抵达那里时，乘客似乎感觉不到下降，几乎来不及看清层层梯田、褐色平原、盘山白路形成的一个个同心圆，机轮已经落地了。

阿斯马拉海拔7600英尺，即1.5英里高。

山上寒冷清新的空气稀薄，飞机降落时，飞行员必须踩死刹车，机轮发出刺耳的尖声，以免冲出跑道。

起飞更难，飞机在跑道上缓慢加速，寻找空气动力摩擦，否则就会冲入高深的草丛。

来到城郊云崖边，脚下是万丈深渊。

放眼望去，雄鹰冲向天空，跃进蓝色薄雾，近处山巅、远处深谷和迢迢大海，一概影绰不清。

在这种高度，只有最强健的云才能爬上高原飘过此城。

受重力的影响，积云宛如鸭绒被堆在地平线边上。

因此，这里的天空一年中多数日子一片湛蓝。

西方城市夜晚，橙黄路灯令星星失色。

阿斯马拉的旅馆为节省成本，房间里只点20瓦灯泡，因此城市光亮不强，站在街头仰起脸，似乎伸手可及斜挂头顶的新月，群星就在眼前闪烁。

当你在黑夜飞离阿斯马拉，仿佛乘上希腊神话中的人鸟，离开地球直入银河。

白昼的太阳近在咫尺，日光强烈，刺裂嘴唇，催皱面颊。

树荫下颇感寒气袭人，皮肤却很快晒得黝黑。

当地人裹上取下白棉纱披肩以对付剧烈温差，外来者则神经质地频繁增衣减衫。

正午阳光暴晒，令人知觉迟钝，色感淡化，整个世界变成曝光过度的黑白风景照。

街上行人只留下暗色剪影，老妪裹着披肩躲在伞下，学生手举书本挡住眼睛。

## <<我不是为你打仗>>

在高原上，肺腑必须努力给血液泵送足够的氧气。

初到阿斯马拉的人往往感到饮酒很快上头，几杯当地啤酒下肚，就像灌了几瓶红酒，醉得东倒西歪。

加上时时想起郊外陡崖的垂直落差，空气稀薄能使人的性情更加变化无常。

同样来自高原的瑞士侨民告诉作者，“我们是在2.500米的高原上，缺氧对人的大脑影响很大。

这里的人有点精神失常。

”厄特人生性鲁莽，反应过激，好走极端。

阿斯马拉本身就是殖民蠢举的一个大纪念碑。

意大利人在建筑方面丧失理智。

首都之外，山坡上零星点缀着石垒陋屋和草顶圆棚。



## <<我不是为你打仗>>

### 媒体关注与评论

一本好书，引人入胜，发人深省。

——克莱尔·朔特（英国）《新政治家》 “读来不忍释卷，写法酷似惊险小说畅销书，却又生动刻画现实的生活场景和与众不同的人物。

” “作者掌握大量材料，我从未读到过如此全面讲述厄立特里亚或埃塞俄比亚的著作。此书堪称论述非洲之角的权威著作。

” ——《曼德拉：授权传记》安东尼·桑普森 “大视野当代史。

我深受感触，深受教育，深感愤怒。

容写的这本书再度帮助我们深刻理解殖民时代之后的瓜分非洲史实。

一部杰作。

” ——（惊险小说家）约翰·勒凯尔

## <<我不是为你打仗>>

### 编辑推荐

《我不是为你打仗:世界背弃一个非洲小国》讲述一部背弃、好战和血腥的历史，描绘一个备受战争蹂躏的国度，屡遭外强随意算计，然而始终不屈。

## <<我不是为你打仗>>

### 名人推荐

“一本好书，引人入胜，发人深省。

”——克莱尔·朔特[英国]《新政治家》“读来不忍释卷，写法酷似惊险小说畅销书，却又生动刻画现实的生活场景和与众不同的人物。

”“作者掌握大量材料，我从未读到过如此全面讲述厄立特里亚或埃塞俄比亚的著作。此书堪称论述非洲之角的权威著作。

”——《曼德拉：授权传记》安东尼·桑普森“大视野当代史。

我深受感触，深受教育，深感愤怒。

容写的这本书再度帮助我们深刻理解殖民时代之后的瓜分非洲史实。

一部杰作。

”——《惊险小说家》约翰·勒凯尔

<<我不是为你打仗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>