

<<艺术人类学>>

图书基本信息

书名：<<艺术人类学>>

13位ISBN编号：9787548203087

10位ISBN编号：754820308X

出版时间：2010-12

出版时间：云南大学出版社

作者：王胜华 卞佳

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术人类学>>

内容概要

人类学是一个冷门学科，但有着丰富有趣的内容。

蕴藏了如此丰富的人类学、民族学资料，也意识到在人类本土化的研究中，利用古人留下的宝贵史料，既是研究方法的开拓，也是学科发展的趋势。

王胜华、卞佳编著的《艺术人类学》主要介绍了艺术与人类学，艺术门类的人类学研究，艺术与社会制度，艺术与巫术，艺术与仪式，艺术、心理与亲族，头颅崇拜与假面艺术等内容。

<<艺术人类学>>

作者简介

王胜华，生于1950年8月27日，卒于2008年11月22日，山东省乐陵市人，教授。

中国戏剧家协会会员，中国傩戏研究会会员。

去世前任云南艺术学院民族艺术研究所调研员。

1982年毕业于云南大学汉语言文学专业；1990年毕业于上海戏剧学院，获硕士学位；1997年获文学博士学位。

出版有《戏剧的发生与本质》、《戏剧形态研究》、《云南民族民间仪式戏剧研究》、《先秦乐舞戏剧大事年表》、《云南民族戏剧论》、《中国戏剧的早期形态》及《戏剧人类学》七部学术专著。

卞佳，生于1978年8月，祖籍山东，讲师。

现就职于云南艺术学院文华学院。

2002年毕业于云南大学人类学专业，获历史学学士学位。

发表论文有《楚雄州双柏县法脰乡者科哨村彝族“大锣笙”考察报告》、《玉溪新平县南碱村花腰傣服饰调查报告》、《云南古戏台的文化解读》等。

<<艺术人类学>>

书籍目录

杏坛拈花（总序）

导论 我所认识的艺术人类学

第一章 艺术与人类学

第一节 关于艺术人类学

第二节 关于艺术

第三节 艺术与人类生存

第二章 艺术门类的人类学研究

第一节 美术

第二节 音乐

第三节 戏剧与舞蹈

第四节 神话与艺术

第三章 艺术与社会制度

第一节 艺术与原始信仰

第二节 艺术与典章制度

第三节 艺术与社会形态

第四章 艺术与巫术

第一节 巫覡与中国艺术的巫术形态

第二节 穴、方相氏与傩

第三节 现代社会中的巫术思维

第四节 二元对立与中国早期艺术

第五章 艺术与仪式

第一节 关于仪式

第二节 中国仪式艺术学说简史

第三节 中国早期仪式艺术回顾

第四节 仪式戏剧的样本：目连戏

第六章 艺术、心理与亲族

第一节 拟兽艺术与人类的自卑心理

第二节 图腾崇拜与图腾戏剧

第三节 先秦尸祭表演

第四节 艺术与生命祭典

第七章 头颅崇拜与假面艺术

第一节 猎头习俗与头颅崇拜

第二节 假面艺术的文化意蕴

第三节 体表装饰到戏曲的脸谱

附录一 表演艺术起源传说的比较研究——以古代汉文献与云南民间传说为参照系

附录二 田野作业报告选

主要参考文献

后记

补记

<<艺术人类学>>

章节摘录

版权页：我们正在由传统的教学型走向教学研究型大学，而创作展演，是检验教学研究和服社会、贡献文化产品的关键。

我们的转型发展中，研究平台的建设和锻炼队伍的措施，就显得十分重要。

通过研究项目和创作项目来锻炼队伍，检验研究成果，经验证明是一种良好的方法。

2001年8月，我们组织出版了云南艺术学院重点学科丛书第一、第二辑共20本，主要分布在戏剧学、美术学和音乐学3个学科，还有艺术学。

8年过去，除了不断支持特色教材丛书和精品课程丛书的出版之外，学院各个教学单位和研究单位，也不断支持教职工出版研究和教学成果。

我始终认为，一个学校的办学传统和办学成果，一定要有物化形式来承载，否则，在人事代谢、岁月沧桑之后，一所有历史的学校，它的办学成败、优劣、特色和常态，都将会随风而逝，将会成为一种不确定的民间传说。

我们积极推动的云南艺术学院特色教材丛书、云南艺术学院精品课程丛书和云南艺术学院重点学科丛书就是重要的物化形式。

加上其他不同形式的出版物、制度化的规章制度等等，都成为云南艺术学院办学历史的承载平台，同时会成为学校发展的现实推进器。

教材建设、课程建设、专业建设和重点学科丛书建设，就是实实在在的办学核心内容，通过这些建设使师资队伍的建设有了看得见、摸得着的一些措施、手段和重要检验标准。

应该说，成效是显著的。

把恒常的工作和持续的努力回顾一下，来路的景点集中起来观察，成果丰硕。

而且，学科建设的成果扩大到了设计艺术学、电影电视学、舞蹈学、艺术学。

不但是艺术史、艺术理论、艺术欣赏、艺术家研究，而且，对艺术人类学、艺术教育领域的研究也有重要收获。

尤其是艺术教育内容的艺术教育政策、艺术教育规律、艺术发展生态等等的研究，在艺术教育被“艺术考生热潮”推动着迅猛发展、办艺术教育成为办学热点的时候，显得具有强烈的现实针对性。

<<艺术人类学>>

编辑推荐

《艺术人类学》由云南大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>