第一图书网, tushu007.com

<<文化记忆与歌乐舞韵>>

图书基本信息

书名：<<文化记忆与歌乐舞韵>>

13位ISBN编号：9787548205814

10位ISBN编号：7548205813

出版时间：2011-9

出版时间：云南大学出版社

作者：申波　著

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

除非是破落户，每个家庭，或多或少，都会有镇家之宝，至少，也有主人可以在客人面前炫耀的物件，那就是家珍了。
但是，我这里想要说一说的家珍，却有点特别。
它不属于特别珍视它、展示它的人，但展示它们的人又确乎怀着“如数家珍”的情感。
这个数“家珍”的人是云南艺术学院现任图书馆馆长申斌教授。
而他珍视和细数的“家珍”，其实也收藏不到他的家里。
因为，那是是些千姿百态地站在风中、雨里、夕阳斜照下、暮鸦身影陪衬中的云南古戏台。

作者简介

申波，现任云南艺术学院图书馆馆长、教授、硕士生导师，云南省高等学校中青年教学科研学术带头人。
云南艺术学院学术委员会委员，去南省艺术教育委员会常务委员，云南省高等院校高级职称艺术学科组评委。
云南省文化厅图书情报与群众文化高级职称评委会委员，云南省高等学校省级精品课程《音乐美学》主持人．荣获云南艺术学院“十佳教师”称号。

青年时代从事专职手风琴演妻与教学．曾分别在云南人民广播电自、去南电视台举办手风琴系列教学讲座。
其演毒专辑《云岭风情出键盘》在多家电台做过专题播出。

近十年来．潜心研习音乐美学，特别是学目云南少数民族艺术美学，小有心得。
已出版学术专著三部、并在《十国音乐》、《人民音乐》、《解放军艺求学院学报》、《艺术学》等国家毂重要学术刊物上发表论文60采篇，应邀出席各类学术舍议数十场井做专题演讲。
同时，先后应邀在省自外数十所太学和机关、企业举办专场学术与音乐知识普及讲座，已完成云南省教育厅科研基金项目两项、云南省哲学社会科学以厦云南省教育规划重点项目各一项，目前主持教育部《云南少数民族鼓文化研究》规划项目一项。

多次荣获“云南省优秀教育科研成果”一等奖、云南省“文学艺术创作奖励基金”一等奖以及历届“中国音乐金钟奖”云南赛医学术成果一等奖等盘多学术装励。

第一图书网, tushu007.com

<<文化记忆与歌乐舞韵>>

书籍目录

壹　导言：去南古戏台——乡村文化重建的可行挂依托
贰　历史的足迹——彩去南现见云南
叁　遥远时空的追寻——云南戏台文化述略
肆　天地神灵的幻化——戏自文化投射的心理幻像和文化象征
伍　风水尤重数戏台——云南古戏台的地景效应
陆　九尺天地抒文采——云南古戏台楹联内涵赏析
柒　山水萦绕美大——环洱海白族古戏台曲生命意趣
捌　会馆之都访会泽——东川府会馆戏台文化考察
玖　大山深处寻古韵——剑川古疵台拾遗
拾　文化记忆的守望——〔非物〕遗产活态传承的文化空间
参考书目
后记

媒体关注与评论

1993年我就认识了英俊潇洒的青年艺术家申波先生。
l8年后的今天，依目英俊潇洒的申波教授已经发表了许从音乐文化学、音乐美学方面的论文，并连续出版了几部学术著作。
他的这些成果作为思想交流的桥梁和纽带，使我自然而然成为他的读者和朋友。
作为朋友来评价一部书稿难免会有偏好，不过可以肯定。
通过《文化记忆与歌乐舞韵》一书中作者对云南民被歌乐舞韵寻访与研习心得目描述。
读者会发现，申波教授的内心世界修炼得更加“英俊萧洒”了。
——傅永寿博士（云南艺术学院教授、人类学工作者）　　当我们在探讨传统文化与现代化的关系、寻觅乡村民间文化的现代任人价值时，申波教授的这本专著通过研究古戏台这样一个中国乡村传统文化与现代生活对接的王化传承场。
给了我们极大的回应与启示：其一，文化就在我们身边。
重要的是要有发现的眼光和热心并关注草根群体生活的赤子之心：其二，研究民间文化和传统艺术除了高度的责任。
和使命感“外。
还需独特的视角和新的研究方法。
在我看来，这本《文化记亿与歌乐舞韵—生态人类学视野下的云南古戏台》。
是一位学者站在时代前沿对民族艺术文化进行理性思考的结晶，表达着艺术文化研究者审视民族艺术的独特视南和关注人类共同精神家园建构的人文精神。
——赵世林博士（去南氏旗次学教授，文化社会学学者）

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com