

<<云南地方文献事业史>>

图书基本信息

书名：<<云南地方文献事业史>>

13位ISBN编号：9787548206026

10位ISBN编号：754820602X

出版时间：2011-10

出版时间：云南大学出版社

作者：甘友庆 著

页数：297

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<云南地方文献事业史>>

### 内容概要

写云南地方文献事业史，当然首先要理清“地方文献”及“地方文献事业”的概念。

对“地方文献”的理解，目前尚无统一认识，现在学术界普遍能接受把“地方文献”概括为“记录有某地区知识的一切载体”。

然而对该定义的内涵和外延的理解却不尽相同。

一种理解认为，地方文献是本地方的一切资料，表现于各种记载形式，如图书、杂志、报纸、图片等。

具体分为史料、地方人士著作、地方出版物三个组成部分。

另一种理解认为，内容上具有地方特点的一切出版物均属地方文献(无论出版形式、出版地和出版物的载体形式如何)，而地方人士著作和地方出版物，内容上无地方特色的，则不应属地方文献之列。

前一种理解被认为是对“地方文献”的广义理解，而后一种是狭义的理解。

## <<云南地方文献事业史>>

### 书籍目录

#### 前言

#### 第一章 云南文献生产方式的演进

##### 第一节 元代以前手抄、石刻为主的文献生产方式

##### 一、南诏以前的简策、木牋、帛书及金石文献的生产

##### 二、南诏写经及金石、书画文献的生产

##### 三、大理国写经及金石、书画文献的生产

##### 第二节 元代云南雕版印刷的发轫及手抄石刻方式的进一步发展

##### 一、雕版印刷的应用

##### 二、手抄仍是文献生产的主要方式

##### 三、石刻文献数量众多、质量上乘

##### 第三节 明代云南雕版印刷的发展及石刻文献的大量生产

##### 一、雕版印刷的发展

##### 二、手抄文献的绵延

##### 三、石刻文献的大量生产

##### 第四节 清代云南雕版印刷及石刻文献生产的繁荣

##### 一、雕版印刷的繁荣

##### 二、石刻文献生产的繁荣

##### 第五节 新中国成立前西方印刷技术的应用及雕版印刷

.....

#### 第二章 云南少数民族古籍文献生产

#### 第三章 云南地方志生产

#### 第四章 云南地方文献收藏事业

#### 第五章 云南地方文献搜访事业

#### 第六章 云南地方文献整理事业

#### 第七章 云南文献交流事业

#### 第八章 云南图书文献专业教育事业

#### 参考文献

#### 后记

<<云南地方文献事业史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>