

<<发展·个性·共享>>

图书基本信息

书名：<<发展·个性·共享>>

13位ISBN编号：9787548208037

10位ISBN编号：7548208030

出版时间：吴卫民 云南大学出版社 (2012-04出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<发展·个性·共享>>

内容概要

发展·个性·共享:第六届全国艺术院校院(校)长高峰论坛论文集, ISBN: 9787548208037, 作者: 吴卫民主编

## 书籍目录

文化自觉与教育自省(代序)艺术学理论·艺术教育文化自觉、文化自信与艺术学升门类艺术学科的三套车“艺术学升门类”的历史视角对“艺术学升门类”的一些思考“学”的位置与“艺”的归宿新媒体视野下的国内艺术教育变革对全新背景下高等艺术教育师资学术评价机制调整的思考融新时期艺术教育在普通高校复合型八人才培养体系中的作用及建议人类主要表达方式与艺术创作核心机制根植武陵山区回归艺术本体塑造地域品牌——以湖北民族学院艺术学院为例新形势下云南艺术学院内涵式发展道路的实践与思考云南艺术学院高等职业教育办学模式思考突出艺术创业实践培养个性化创新人才新艺术观下的艺术人才培养模式创新艺术实践教学研究论艺术类专业学生职业核心能力培养途径的多元化面向社会,面向未来,创新艺术人才培养模式艺术类大学生英语学习策略调查报告——以云南艺术学院为例结合桥头堡战略建设区域性高水平艺术大学浅论艺术高等职、院校校团合作长效机制的研究与探索音乐与舞蹈学新时期民族民间舞蹈保护与传承人才培养模式初探解析沧源县艺术职业救贖运用当地佤族舞蹈资源建立人才培养模式的意义回归学术本位,培养创新型舞蹈文化人才“从量化到质性”——音乐教育评价研究方法论多元文化视野下云南高等音乐教育的范式重建师生互动琴歌飞扬——试论钢琴伴奏在声乐教学中的运用论云南民族民间舞“代表性”组合教材发展及其规律戏剧与影视学我国影视教育的当务之急:培养正确的视听思维观中国的大学教育缺失了什么?——以艺术教育为例,重估高等艺术教育中史论课程的理论基础——以“戏曲作为戏剧”为例影视剪辑人才培养系统实践洲练模式研究民族文化产业语境下的云南影视教育关于戏剧影视编剧人才培养模式的思考——以编剧理论与写作课教学为例戏剧走出剧场之后——云南艺术学院戏剧教育方向的实践与探索对表演教学“观察生活练习”单元的思考美术学高等院校美术专业教育与美术素质教育互动策略研究中国画“写意”之小议普通高校美术学(教师教育)本科专业课程体系与基础美术教育需求对接的实效研究社会转型与开放背景下的“大美术”学科观念——从我院美术专业办学二十六年的经验出发研究性教学背景下高师美术专业理论课程设置水彩画的色彩语言表达——论“理性”与“感性”的思维方式对水彩画中色彩的影响学院艺术:重塑精英形象对“大师教育”与“师大教育”错位现象的反思谈谈高校艺术教育中素描教学应注意的几个问题关于高等艺术教育如何实现社会服务的思考——以红河学院美术学院为例从教室走向田野——以“云南民族美术学”教学为例以油画教学改革为例谈我们对艺术学科特色化建设的思考艺术高校与地方联合培育艺术流派的探索和实践设计学艺术与科学融合的大趋势——论改革和完善创新人才教育培养模式Des Jgn And DeVelopment of Phanat Nikgi Blsketr , Chon Bud fbr European Market Kriangsak Khiaomang从《新青年》看中国书籍设计的现代转型浅谈信息时代下视觉传达教育中的品牌设计观试论深圳设计教育未来发展方向溯本还原:对艺术设计教育现状问题的思考对建筑教育在艺术类院校发展的思考交叉类数字媒体艺术人才课程培养体系的思考德厚技强创新发展——云南艺术学院高职艺术设计专业创新办学模式探寻对环境艺术设计等业教学的再思考视觉形态基础语言研究云南省高校艺术设计专业基础教育与人才培养模式研究城市演艺特色品牌的策划与创意——以“湖南常德·梦幻桃花源”为例培养设计人文素养是设计教育的基础目的——必须重视设计教育中理论教育的问题设计基础教学中的创新性思维生成研究论地域文化研究在艺术设计专业教学中的应用21世纪住全国普通高校进行环境艺术教育的观念与片法探究环境艺术设计专业模块化教学模式中“学”与“教”模式的改良探索设计素描课程在高校艺术设计专业教学中的应用艺术教育的文化逻辑结构素描浅识以就业为导向的区域性本科院校艺术类学生的创业教育研究音乐教育本土化与地方商校音乐专业办学特色研究

### 编辑推荐

文化自觉与教育自省，是2011年10月31日在昆明刚刚结束的第六届全国艺术院校院(校)长高峰论坛上唾金漱玉、妙语连珠背后抽取出来的潜在论题。

这本《第六届全国艺术院校院长高峰论坛论文集(发展个性共享)》(作者吴卫民)适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>