

<<历史、路径与戏剧舞台>>

图书基本信息

书名：<<历史、路径与戏剧舞台>>

13位ISBN编号：9787548208532

10位ISBN编号：7548208537

出版时间：2012-4

出版时间：吴卫民 云南大学出版社 (2012-04出版)

作者：吴卫民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历史、路径与戏剧舞台>>

书籍目录

当代笑靥中的历史表情(代序)拓展的空间“新环境”戏剧刍议——戏剧新的伟大使命城市LOFT的互动仪式——张广天新剧《北城》的“异形天空”两化与外化：一次关于先锋性的回眸——论20世纪80年代探索戏剧与电影的偏误办公室戏剧历史视野中的上海舞台呈现翻新的话题论当下话语控制中的话剧定位传统的怯魅与现代的困惑——两度西潮与中国女性戏剧形象的嬗变戏剧理论与教育的方法论拓展戏剧命运大讨论的困境与思考作为戏剧活动家的向培良变换的形象何处“放虎”？哪里“归山”？——社会情绪演进中的《原野》呈像论“文革”时期戏剧创作的三个阶段中国当代话剧的四重奏——兼评刘平新著《新时期戏剧启示录》新世纪话剧的创作特点及艺术成就略论新世纪话剧中的改编与重构现象理论与方法戏剧接受与话语操纵——略论曹禺戏剧话语控制的几种方式中国戏剧的即兴表演与小剧场戏剧当“悲剧”变成了“杯具”教学与探索比昂逊戏剧及其在中国的演出论话剧《同船过渡》的艺术成就表演课程“局部形象塑造”阶段的教学与研究让台词课充满行动的魅力和创造的乐趣

<<历史、路径与戏剧舞台>>

编辑推荐

《历史路径与戏剧舞台--全国戏剧历史与当下舞台学术研讨会论文集》(作者刘正华)收录了《两化与外化：一次关于先锋性的回眸——论20世纪80年代探索戏剧与电影的偏误》；《论当下文化语境中的话剧定位》；《传统的怯魅与现代的困惑——两度西潮与中国女性戏剧形象的嬗变》等文章。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>