

<<新时期艺术园丁的思考>>

图书基本信息

书名：<<新时期艺术园丁的思考>>

13位ISBN编号：9787548212058

10位ISBN编号：7548212054

出版时间：袁晓林、姬群 云南大学出版社 (2012-12出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新时期艺术园丁的思考>>

书籍目录

序言一 回顾历史着眼未来 序言二 解放思想同心合力 工会工作思考以高度的政治自觉性推进学习型党组织建设 努力提升党员干部理论水平和实践能力 发挥云南高校工会组织防治境外宗教渗透中的作用 加强基层民主政治建设 建立健全二级学院教代会制度 对提高高校教职工代表大会提案质量的思考 云南艺术学院一期搬迁呈贡校区教职工情况调查分析 积极发挥高校工会组织在建设社会主义和谐文化中的作用 网络文化视角下创新工会工作 高校青年教师思想及生活状况初探 高校图书馆多元文化服务探索与实践 高校工会维护职责初探 坚定信心, 顽强拼搏, 勇于争先 ——云南艺术学院发展调研综述 昆明市六所普通高校艺术教育发展现状调查分析 论高校户籍管理制度改革的新探索 论艺术大学特色构建 论艺术院校保卫档案的规范化管理 成人艺术教育教学管理的创新 ——以云南艺术学院继续教育为例 新形势下以改革创新精神加强云南艺术学院附属艺术学校工会工作 浅谈高校电子校务建设的作用与意义 浅谈新形势下学校工会工作的重心从关心教职工入手 做好思想政治工作 浅析高校消防安全“四个能力”建设 网络环境下高校图书馆工会工作 新形势下医师职业道德建设的针对性、实效性分析 研究以教师发展为核心, 促进教师、学科、学校协调发展 ——以科学发展观指导教师队伍建设的思考 高等艺术类院校薪酬问题初探 在高校学生中普及工会知识和维权知识的调研 ——以云南艺术学院设计学院为例 教师教学心得 视觉传达设计教育本土实践: 特色创新课程及其经验 ——云南艺术学院设计学院毕业设计课题创意系列案例 中外学者眼中理想的大学、大学教师以及大学生 云南影视教育的发展历程与特点分析 对艺术类院校建筑教育的思考 数字网络音频传输的探讨 当代油画创作与艺术家个性特质的联系 德厚技强创新发展 ——云南艺术学院高职艺术设计专业创新办学模式探寻 对昆明高校公体篮球选修课教学现状的研究与分析 艺术院校副科曲式与作品分析课程教学特点研究 谈二维平面软件在版式设计中的综合应用 学习论坛在网络教育中的地位和作用的研究 民间傣剧现状调查与思考 论表演艺术中角色塑造的体验与体现的意义 浅论播音与主持艺术 ——即兴口语表达 浅论录音艺术学科中的基础技能与实践 浅谈探究教学方法在思想政治理论课教学中的运用 系出同门, 各领风骚 ——浅谈戏剧表演与影视表演的异同 体育合作学习模式支持体系构建的思考 教师教育变革下的当代音乐教育专业改造 浅谈大学一年级表演基础教学的重要性 我国高校健美操运动发展现状研究 云南省高校课堂评价体系构建的思考 从传承到创新 ——基于云南民族民间手工艺文化的艺术设计立体化教学研究与实践 整体观念 ——当代文化格局中的艺术院校雕塑教学思考 走进澳大利亚学校体育教育学生管理工作 浅谈如何做好艺术院校大学生的思想政治教育 ——以云南艺术学院学生为例 在大学生党员中开展创先争优活动的长效机制 探析高校素质教育与思想政治教育有效结合的条件与必要性 部分大学生恶意欠费的现状与对策 研究构建以人为本的艺术类大学生思想政治教育模式 积极与健康交融问题与困惑 共生 ——大一新生思想状况调查 加强高校大学生反腐倡廉教育为廉政文化建设作贡献 论艺术类专业学生职业核心能力培养途径的多元化 漫谈学生与辅导员的关系 浅谈高职院校大学生思想政治工作 浅谈学生参与群防群治在校园综合治理工作中的运用 浅析就业推荐系统研究与开发 云南省戏剧类毕业生就业情况的研究 学术理论探讨 我党早期理论刊物《共产党》创办的意义和历史作用 ——纪念建党九十周年 云南“桥头堡”战略定位下的视觉形象塑造与思考 孙中山、毛泽东、邓小平构建中国新社会的理想 中国特色社会主义道路是正确的中国之路 ——纪念新中国成立60周年 在高校中弘扬延安精神是对教师本身的要求 云南曲靖麒麟区珠街乡文化小广场建设调查思考与对策 浅谈音的四个要素与联觉的关系 城市雕塑里的架上雕塑 浅谈话剧的舞美构思与创作 弗洛伊德学说对现当代中国社会生活及中国文坛的影响 散论古滇王国青铜器的造型艺术 研究减肥原理及有效措施 探析影响艺术类高校青年教师科研积极性的因素 调查具象人体雕塑中的内在抽象性 思维净美达真远 ——浅析辽代陶瓷酒具之美 “桥头堡”战略机遇与云南对外形象的立体塑造 反思当代版画表演教学 学者眼中: 一个演员的诞生 云南楚雄彝族传统体育文化的传承与发展 浅议基于云计算的数字图书馆ERP模式 清末政府新闻法制的思想与实践研究 ——从镇压近代报刊到《大清报律》的出台人, 诗意地安居于光影的世界 ——从海德格尔关于艺术本源的解释看电影本体论 试论古筝演奏艺术中共性与个性的关系 浅谈解放天性在戏剧表演塑造中的重要性 谈网页的转场设计 浅析“明式圈椅”的视觉艺术特征及其文化内涵 电影中的植入式广告 昆明市社区体育现状与发展研究 浅谈演员的舞台魅力 透过广告, 追寻社会的理想 ——论电视公益广告视角下核心价值观的大众传播 后记

<<新时期艺术园丁的思考>>

<<新时期艺术园丁的思考>>

编辑推荐

注重理论探索和实践经验的总结，是中国高等教育发展的必然选择，也是云南艺术学院的优良传统。特别是近年来，面对新的形势和任务，紧密围绕“两强一堡”的战略，云南艺术学院工作理论研究和调查研究风气渐浓，形成了一批具有一定思想理论深度和决策参考价值的研究成果。在此背景下，袁晓林、姬群主编的《新时期艺术园丁的思考》一书，既是展示云南艺术学院广大教职员工理论研究和调查研究的成果，更是希望以此指导和推动全院工作的开展，为实现云南艺术学院三大战略目标，从而解决“建设什么样的云南艺术学院，如何建设云南艺术学院”、“培养什么人，如何培养人”的问题而作出应有的贡献。

<<新时期艺术园丁的思考>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>