第一图书网, tushu007.com

<<月亮天上走>>

图书基本信息

书名：<<月亮天上走>>

13位ISBN编号：9787548212911

10位ISBN编号：7548212917

出版时间：2012-10

出版时间：云南大学出版社

作者：唐似亮

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

“文化是民族的血脉，是人民的精神家园。”这是2011年10月18日中国共产党第十七届中央委员会第六次全体会议通过的《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》中的一句话。
这句话，高度概括了中华民族五千多年的文明进程，浓缩了56个民族紧密团结、自强不息的奋斗精神。
自有人类以来，任何一个国家，任何一个民族，文化都是国家、民族的精神之魂。
中华文化源远流长、博大精深，虽然五千多年来朝代更替，人是物非，但文化的血脉却一直延续下来。
我们今天享有和继承的文化遗产，就是前人创造的文化结晶。
十七届六中全会《决定》还指出：“优秀传统文化凝聚着中华民族自强不息的精神追求和历久弥新的精神财富，是发展社会主义先进文化的深厚基础，是建设中华民族共有精神家园的重要支撑。”因此，传承和发扬优秀的传统文化，我们任重道远。
云南是一个多民族和睦共处的边疆省份，各民族在自身的发展过程中，创造了灿烂的、各具特色的民族文化。
如彝族的图腾文化、纳西族的东巴文化、傣族的贝叶文化、佤族的崖刻（画）文化、哈尼族的梯田文化、壮族的铜鼓文化等。
这些文化的价值，远远超越了地域和文化的范畴，与世界其他民族文化相比，一点也不逊色。
云南地方民族文化的独特性、差异性、多样性的特点和重要意义，越来越为国内、国际的专家、学者所重视，越来越成为世界文化多样性的典范。
研究云南地方民族文化也已成为国际潮流，并取得了显著的成果。
相对而言，对迁入云南的汉族文化的研究略显薄弱，也一直缺少切入点和突破口。
……

内容概要

《月亮天上走：云南弥渡民间文化生态报告》作者深入弥渡体验生活，采访了众多的地方文化人士，积累了丰富的资料，而撰写的。
作者运用报告文学的形式来展现地方文化的深度和广度，反映地方文化传承和保护工作中的喜怒哀乐，透视地方文化人物的人生和命运，是一个有益的尝试。
书中既有严格的考据，又有翔实的实地调查；既有理性的分析，又有生动的故事，读来亲切感人，掩卷后令人深思。
当今流行文化的根在哪里？
在民间，在人民大众的记忆和血脉中，同样也体现在《月亮天上走：云南弥渡民间文化生态报告》中出现和未出现的地方文化类型和人物身上。
这些文化类型和人物，是我们今后创造和发展新文化的基础。
其实在云南，不仅弥渡，有突出地方文化个性的县还不少，还需要有更多的人来进行类似的尝试和探索。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

序序曲走过多少石板路 踩下多少马蹄窝第一出月亮出来亮汪汪 小河淌水清悠悠第二出野火烧山找旧路 青草发芽找旧根第三出不弹弦子不上路 不唱山歌不出门第四出跳死灯场不算死 不会玩灯枉一生第五出山高也有羊肠路 水深总有渡船人余音大寒小寒随冬去 鸟语花香地不老

章节摘录

透过大门，院子里的几棵古榕树枝繁叶茂，苍翠匝地。
细看匾额，题字者却是中国赫赫有名的大学者费孝通先生。
曾在昆明西南联大任过教授的费孝通先生，于1956年11月22日来到大理，以中央民族委员会委员的身份参加大理白族自治州成立的庆典，11月26日下午到弥渡进行历史考察。
27日考察白崖遗址，28日考察南诏铁柱庙，29日考察弥城附近的西大桥、城隍庙、青螺山等。
在弥渡期间，还观看了弥渡传统花灯《十大姐》、《包二回门》、《垂金扇》、《绣荷包》、《三访亲》、《瞎子观灯》、《补缸调》等。
回到北京，撰写了《云南大理历史文物的初步察访》一文，发表于《考古通讯》1957年第三期。
铁柱庙1965年列为云南省第一批重点文物保护单位，1988年1月列为全国第三批重点文物保护单位，与费孝通先生的考察不无关系。
因此，1999年铁柱庙第三期维修工程竣工，列为云南省“ '99昆明世博会定点接待单位 ”，费孝通先生应请为铁柱庙题写了大门匾额，并书写了对联。
铁柱庙占地面积5800平方米，建筑面积2000平方米。
左侧进入现大门，真正的庙门是前殿，门前有一个水池，池边有棵大榕树，水池前方的照壁上，绘有张乐进求祭拜铁柱图。
因此铁柱又称崖川铁柱、建宁铁柱、天尊柱。
进入庙门，是一个稍小一些的院子，院中有一棵更大更苍老的大榕树。
回头看，庙门正上方是个小戏台，戏台正对着的中殿，才是供奉铁柱的地方。
铁柱下有基台，上与天花板连接，大有顶天立地的派势。
其实柱高才3.3米，圆周1.025米，重约2069公斤。
铁柱通体呈铁黑色，分5段连铸而成，中段上的楷书阳文为：维建极十三年岁次壬辰四月庚子朔十四日癸丑建立。
建极为南诏十一代主蒙世隆的年号，时为唐懿宗咸通十三年，即公元872年。
相传原来铁柱庙的两厢，还塑有蒙世隆夫妇像。
绕铁柱一周，不由得想起一千多年前的那个日子，一大群酋长们毕恭毕敬地伫立于铁柱下，看着柱顶上连体铸造的金乌，突然飞到细奴罗肩上，在场的人们是何等的惊诧啊！
但千年之后，铁打圣物，顶端也有了Y字形的残缺，柱身背后也有一个陷凹，不得不感叹岁月的无情。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com