

<<拉丁汉语>>

图书基本信息

书名：<<拉丁汉语>>

13位ISBN编号：9787548215400

10位ISBN编号：7548215401

出版时间：2013-6-1

出版时间：云南大学出版社

作者：严鲁生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<拉丁汉语>>

内容概要

拉丁汉语语音结构的表义方式（摘自严鲁生专著《拉丁汉语-未来的语言文字》）(2012-12-28 20:30:39) 转载

标签：拉丁汉语 汉语本质的认识 创新 杂谈 分类：汉字改革专题

现行《汉语拼音方案》只是汉语语音表达的拉丁化，汉语语义表达的拉丁化如何实现，这就是创建汉语拼音文字的关键。

因为方块汉字尽管构件非标准化，结构缺少规则一致性，但终究有一个说文解字在那里阐述它的表意性。

现有主要语言的文字表达模式

印欧拼音文字模式：

字形：26个拉丁字母按语音进行编码。

语音：拼写语音，语音与语义的联系是约定俗成的。

语义：语音表达语义的形式依靠复杂的语法异拼，缺少基本概念的逻辑分类，有词性分类但变化复杂。

问题：语法较复杂，一字母多音、一音多字母，多数情况一物设一词，缺少分类表述、语素组义，从而缺少应对知识爆炸性增长的能力。

汉字模式：

字形：200多个部件组成表音义符号与语素的音、义对应。

语音：上述符号是语素表达单位，但与语言的语音脱节几乎没有规律要囫囵记忆。

语义：由上述语素单位进行分类表述、语素组义，具有一定的逻辑分类结构。

问题：语素单位（单字）由200多个非标准件构成，字形与语音没有直接联系规律性差，读写记忆要花大量精力和时间，输入电脑需要编码。

拉丁汉语语音结构的表义方式

第一层次：声母对意义的分类（有一定规律并不完全遵守规律）

M做声母的音节：麻、埋、盲、茫、瞒、没、昧、闷、蒙、梦、谜、迷、秘、摸、魔、暮...其所含意味以两原则概括之，其一，客观方面凡物体或物态之细微暗昧难察见者或竟不可察见者；其二，主观方面生理上或心理上有察不明之状者（《从发音上研究中国文字之源》梁启超）。

B做声母的音节挑常见词根：“摆、败、拜、搬、扳、拌、帮、绑、抱、背、悲、奔、蹦、绷、逼、避、贩、憋、蹙、摒、病、拨、搏、驳.....”皆有很费劲、很压抑的含义。

N做声母的音节：“难、耐、挠、恼、闹、逆、膩、溺、孽、撵、拧、懦、怒、奴、虐、.....”多与难受有关。

<<拉丁汉语>>

X做声母的音节：“心、笑、喜、戏、欣、吓、想、惜、孝、学、习、邪、新、兴、性、训、醒、腥、羞、凶……”多与心理行为感受有关。

P做声母的音节：“破、爬、扑、泼、排、拍、攀、拼、跑、劈、喷、碰、剖、趴、捧、抛……”动词多与大动作有关。

F做声母的音节：“分、发、奉、赴、付、辅、敷、奋、愤、放、访、芳……”多与发散、付出、出走有关。

Q做声母的音节：骑、欺、抢、牵、招、屈、囚、擒、取、娶、泣、弃、气……多与干预、驾驭、操纵、压迫有关。

……
第二层次：语素的语音结构与语义的联系

调符兼表词性

词性调符k表示名词，r表示形容词，v表示动词（存在词类兼用现象）。

如：kdom冬、rxin新、vdiu丢、zzi指……

虚词、象声词直接拼音如：hen很、z'ui最、gem更、yu与、ya呀……

韵母变式表数词、方位词（无调符）：

例：s'oan（三）、bay（百）、qoen（千）、deom（东）、soam（上）、way（外）。

韵母变式表抽象义：

例：原型 变式

jauv叫 jawv教

souk兽 sowk寿

huiv绘汇 huyv贿

vbei背 vbey悲

vxui修 vxiw休

jav驾 joav嫁

sev射摄 soev设

c'iv刺 c'oiv赐

jyv借 joyv戒

vji击 vjoi激

hok货 heok祸

z'ov做 z'eov作

suk树 seuk术

zwnv转 zewnv赚

音节对语义的分类：

汉语的单音节具有基本语义分类的意义。

在此基础上通过音节组合组词、词序即词的语法位置进一步细分语义由汉字用不同的形体标出就是语素。

比如：

音节yue在基本语义分类上是指一种变动的过程：月——圆缺变化过程，越——事物渐变过程，跃——位置变动过程，乐——声音变化过程，悦——情绪变化过程，阅——目光在字里行间的变动过程。

（当然一些复杂的概念不属于语言初始的语义分类范畴）。

<<拉丁汉语>>

音节ge有“分割、分隔、去除”的含义：割—分割，隔、格、阁—分隔，个、各—分割的结果，革—去除，哥—与自己相象的另一个。

音节you含有“拥有、附着”的意思。

较明显的：有、友、幼。

不明显的：油—附着力强的液体；釉—附着物；游—附着在水上；诱—吸引其附着；由—依据(依附)某种路线；忧—精神牵挂；优—向往目标。

音节jian就其分类来讲是指事物渐进的过程（名称不在此列）：渐---渐渐，间---渐进事物的时间表征，见---逐渐认识的过程（与观不同），鉴---由见引申的全过程，建---逐渐堆砌的过程，拣、捡、检---逐渐挑选的过程，健---逐渐强壮的过程，贱---逐渐变弱的过程，尖、减---逐渐变小的过程，艰、坚---渐进过程的描述.....

音节go有包围结构的含义“国、果、郭、锅、裹、椁”.....

音节wu、wo与“握住”“罩住”有关。

如：握、捂、雾、屋、窝，务——去掌握，物——握住的東西，侮——被不洁的语言或事物罩住，误——被迷惑住，悟——从迷惑中解脱，舞——罩在一种动作套路中.....

撮口音的意义：

汉语用撮口音表现与嘴唇动作、圆形、洞状空间及穿过洞状空间有关的事。

例：吹、唇、喘、圆、珠、柱、住（远古人住洞）、居、冲、出、入、穿、窗、闯、串、创、疮、船、橱、储、揣.....。

在汉语发育的初期，音节不是很多，可能还没有声调，除了用语音外比较注重用口型传递信息，因而原始生活的重要信息都是用口型较突出的[zh][ch][sh][r]或撮口音表现如：水、火、吃、食、睡、屎、居、住、出、入、回、虎、蛇、神、学.....。

上声调双写的意义：

汉语用上声调拉长动词的读音以表示有过程的动作。

例：买，需要挑挑拣拣行为过程长用上声调；卖，不强调过程，拿走就成，用去声调。

类似的有：养、打、挤、抢、守、把、讲、想、走、跑、抖、搂、眨、舞、洗、喜、理.....。

汉语的这些语音特征用方块汉字是无法表现的，拉丁汉语用双写声母表现如：mmai（买）、yyam（养）、dda（打）。

汉语用名词上声调表示柔软和无定形的东西如：水、火、土、女、母、礼、理、史、谱、笔（毛笔）、体、鬼.....拼音汉字用双写元音表现如：suui（水）、hoo（火）、tuu（土）、nuu（女）。

这也是梵语表示长音的方法。

第三层次：语素组义（词根组词,由词根的词性标志可以看出相互间的关系。）

（一）、单纯词

单音节的：ktyn(天)、kjam(江)、xxy(写)、kanv(看)...

多音节的：limli(伶俐)、qiqu(崎岖)、famfu(仿佛)、lamman(烂漫)、hudy(蝴蝶)、qaukeli(巧克力)、xy s'idili(歇斯底里).....

（二）、合成词

1、复合式

1联合型：由两个意义相近或相关的词根并列组合而成，如：daukluk(道路)、kbolamk(波浪)、tvimzzoi(停止)、c' vaipanv(裁判)、erlyr(恶劣)、ssoivzom(始终)、ffanrzm(反正)、roenkuv(任务)、wamvjiv(忘记).....

2偏正型：前一词根修饰、限制后一词根，以后一词根的意义为主。

<<拉丁汉语>>

如：kekkzo(课桌)、doynkkce(电车)、mirma(密码)、hkansouv(函授)、hoohrom(火红)...

3补充型：后一词根补充说明前一词根，以前一词根的意义为主。

如：tvirgau(提高)、vsoufveu(说服)、vtuivfam(推翻)、vyavs'o(压缩)、kcelym(车辆)、rknkoou(人口)、khw s'uv(花束)...

4述宾型：前一词根表示动作、行为，后一词根表示动作、行为所支配、关涉的事物。

如：vs'iji(司机)、llisil(理事)、zankgaan(站岗)、zuvyik(注意)、domvyum(动员)、yoxnv(有限)、ganvsil(干事)...

5主谓型：前一词根表示被陈述的事物，后一词根是陈述前一词根的。

如：dikzvn(地震)、riksvi(日食)、mkinzuv(民主)、nyrnqoim(年轻)、daanquev(胆怯)、z'ijveue(自觉).....

2、附加式

由一个表示具体意义的词根和一个表示附加意义的词缀组成。

1词缀+词根

如：laaukxym(老乡)、xaaudid(小弟)、ayki(阿姨)、di-i(第一)、xixik(嬉戏)...

2词根+词缀

如：kdauz(刀子)、pkimz(瓶子)、skitou(石头)、laoutou(老头)、khw(花儿)、kjni(尖儿)、tvanxim(弹性)、daamxim(党性)、z'eovze(作者)、dvue(读者)、lurhw(绿化)、xndaihw(现代化)、vhuiho(挥霍).....

说明：

dikdau是由两个词根复合的名词“地道”词义是：地下通道。

dikdau是由词根“地”与词缀 dau 组成的形容词“地道”词义是：真正的、纯粹的、原汁原味的。

与常用字搭配组词的非常用字可以词缀化，整词作为单词记忆。

比如：“目睹”的“睹”词缀化mukdu(muk是词根)，“奥运”的“奥”词缀化Auyunv(yunv是词根)，奥秘aumoir(moir是词根)，跳蚤tyuvz'au(tyuv是词根)、旌旗jimqki(qki是词根)地址dikzi(dik是词根)

3、重叠式

由两个相同的词根重叠而成如：

gege(哥哥)、jinjin(仅仅)、rpynpyn(偏偏)、gg(个个)...

词根组词产生新义，但词根对词义有所提示。

4、约缩词、

kejik(科技)=kexvue-jiksuk(科学技术)

Xynwwei(县委)=ZeomGom-xynji - wweiyumhuik(中共县级委员会)

Rkndar(人大)=rknmkin-daibyyu-darhuik(人民代表大会)

这些约缩词不同于英语的字母约缩词，它带有词根含义。

5、成语典故。

kzauQIN-murCU朝秦暮楚

cvmlkom-kwirxeuk乘龙快婿

zauram-rovjy昭然若揭

tukss'i-goouvpm兔死狗烹

第四层次：词序表义

Rkn soam ksan. 人上山。

<<拉丁汉语>>

Soam ksan rkn. 上山人。

Ksansoam rkn. 山上人。

没有词形变化，只有词序变化表达不同语义。

例句：

今天的训练科目是人上山，上山人每人带两份干粮，这是为山上人准备的。

第五层次：阿拉伯语的省写元音、主干表音、结构表义在拉丁汉语中的应用

阿拉伯文字基本上只由辅音字母组成，元音是用辅助符号表示的附加在主干上。

大部分阿拉伯词根是由三个辅音组成的，比如ktb三个辅音的结构表示与“写”有关。

汉语中辅音隐含元音的情况也是存在的，如：g q x的读音隐含了元音i，n做鼻韵母时隐含了元音e，这时就可以省写元音以增加结构表义。

如：jia、qia、xia就可以写为ja、qa、xa

ben、gen、fen就可以写为bn、gn、fn

的韵母ian[ien]的表示方法与音标相差太大不准确，应该用ien，那么jian、qian、xian就应写为jien、qien、xien就可以进一步省写为jn、qn、xn。

在主干表音后再加上词性调符就可以完成结构表义了。

如：kja（家）vqa（掐）rxā（瞎）bnr（笨）vgn（跟）fnv(奋)

由于在拉丁汉语中半元音y=ie, xyn作为xien(xn)的变式是表抽象义的，在结构表义中就有：

xn（现）、xyn（先）(方位词)、xeen（险）、xxn（显）、

vxn（掀）、kxn（仙）、rxn（鲜）、xrn（闲）、

xryn(贤)、xkn(弦)、xvn（衔）、xvyn（嫌）、xnk（线）、

xynk（宪）、xnv（限）、xynv（献）、xnr（陷）

比汉字的“说文解字”更有理据。

比如：

xynv 动词、去声调、韵母变式表抽象义——字音联想字义——献

xynk 名词、去声调、韵母变式表抽象义——字音联想字义——宪

xeen 双写元音（读音稍长）形容词或名词、上声调——字音联想字义——险

xxn 双写辅音（读音稍长）动词、上声调——字音联想字义——显

像sknsmk(神圣)、znzmr（真正）这样多个辅音组成的词，在印欧语只能是某种称谓的缩写，不可能有拼写理据，而在拉丁汉语就是按规则拼写的词汇。

这个例子说明拉丁汉语的字母表现力和利用率都超过了印欧语。

——摘自作者严鲁生的新浪博客

<<拉丁汉语>>

作者简介

即将出版的新书《拉丁汉语-未来的语言文字》前言

前言

西方世界一直梦寐以求一种语素组义语言，“能够列数人类的一切思想概念，并将它们按系统次序分类，从而使它们分外明了和简单。

而这一切又取决于每一个人的感知对所有固有概念的发现，并由这些概念组成人们所想的一切”（商务印书馆《世界共通语史》38页）。

在今天，这已是应对知识爆炸性增长的信息时代的新课题，也是《拉丁汉语》一书的主题。

笔者认为,数千年不间断文明提炼出来的汉语基本语素（词根）代表的基本概念（约2300多个），以及语素组义表达复杂概念的方法，就是这种科学的思想表达模式，拉丁字母是迄今为止最科学的语音符号系统,两种科学形式的结合----用拉丁字母给基本概念按汉语语素的语音、声调、词性、词义进行编码，再按基本概念分类表达人类思想，就产生了拉丁汉语。

本书是专著《汉语速成之路-拼音汉字创新》的姊妹篇。

相对于前书，本书着重阐述了拉丁汉语（拼音汉字形式）创制的理论基础和现实意义，并提出了拉丁汉语语音结构的表义方式。

由于在拼式的结构上借鉴了阿拉伯语省写元音的技巧，在技术方法上有新的改进，使得拼式更加简洁。

这是一本对汉语的认识有新突破的书。

本书打破了一个误区，开创了五个第一：

本书打破了人们普遍认为汉语不适合于拼音文字、用拉丁字母无法表现汉语古典文学的误区。

书中用大量的实例说明了拼音文字对汉语的适配性，用大量详实的材料证实了拉丁字母对汉语古典文学的表现力。

第一次系统阐述了汉语被忽视的四条规律：

1、用2315个常用汉字所代表的汉语基本语素能够表达99%的汉语语义。

2、汉语在语音与语义的联系上有分类表述的规律，也即是音近义通规律。

3、汉语的韵母可以归结为七个元音系列。

4、表达汉语语素只能利用其固有的“语音、声调、词性、词义”形态。

第一次有一个符号系统能够完整表现汉语语素的“语音、声调、词性、词义”四大要素。

第一次设计出了汉语语音结构的表义分类系统。

第一次把汉语语素组义特征提高到按基本概念分类表达人类思想的高度，提高到人类语言如何应对知识爆炸性增长的高度，并把它与拉丁字母一起并列为世界共通语的两大基础。

第一次提出了汉字的重要贡献是固化人类基本概念分类，发展语素组义。

本书还致力于用拉丁字母而非方块汉字向中外读者介绍汉语语素所表达的基本概念及其表达汉语的方法。

这对于汉字的信息处理将带来极大帮助，用电脑把汉字文件转换成拉丁汉语文件就可以使汉语的信息处理象英语一样。

<<拉丁汉语>>

我国需要提升在世界的文化影响力，由于汉字难以在世界流通，世界需要一种表达汉语的标准符号系统帮助汉语在国际流通，我们自己也需要与普通话配套的汉语语素的拉丁字母拼写标准（而不仅仅是语音标准）以应对全球化、信息化的挑战。

由于现行《汉语拼音方案》无法承担这一任务，客观上需要研制准确表达汉语的“拼音汉字”来承担这一任务。

拉丁汉语就是在新世纪解决这一问题的全新的技术方案。

——摘自yranlwrrsm@126的博客（作者）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>