

<<古文观止>>

图书基本信息

书名：<<古文观止>>

13位ISBN编号：9787548401384

10位ISBN编号：7548401388

出版时间：2010-7

出版时间：吴楚材、吴调侯 哈尔滨出版社 (2010-07出版)

作者：(清)吴楚材,吴调侯 选编

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古文观止>>

### 前言

诗文同源。

古文，作为中国古代文学史上的一枝绚丽奇葩，与诗歌一样出类拔萃，风姿绰约。

古文是古代散文的通称，为我国古代的主要文体之一。

从先秦至唐宋，再至明清，古文名家辈出、佳作如林，各种选本可谓汗牛充栋。

先秦时期的《尚书》是我国最早的散文集。

春秋战国时代，学术领域百家，争鸣，精彩纷呈的诸子散文随之出现，而《左传》与，《战国策》是先秦历史散文。

的杰出代表：秦汉时代，又出现了被誉为“一史家之绝唱，无韵之离骚”的《史记》。

中唐时期，韩愈“文起八代之衰”，与柳宗元等人一同发起了声势浩大的古文运动。

宋时，欧阳修力倡古文，苏氏父子互相应和，古文日渐占领文坛。

元明清时期的古文则基本上继承并发展了唐宋古文运动的精神，其中明代出现了以“前七子”和“后七子”为代表的复古派，主张“性灵”的公安派等，清代影响最大的古文创作派别则是桐城派。

## <<古文观止>>

### 内容概要

丹书漫卷，书香沁人，内中历史风云，激荡变幻；锦绣文章，文辞卓绝，流淌着华夏五千年的血液，造就着一代又一代的辉煌，振奋着无数炎黄子孙的中华魂。

为了让您品读到纯正的国学风韵，更好地畅游于古今之间，我们精心为您编撰了本套“家藏天下”丛书。

它内蕴丰富，书百代风云，虽不见史家铁画银钩，却承载千秋气度；写诗词歌赋，虽未见骚客九曲回肠，却尽展大儒风采。

当百家争鸣的胜景在眼前浮现，当秦汉古风的余韵在耳畔回响，当建安风骨的傲气在心中激荡，当魏晋风度的儒雅在脑中升腾，当英雄豪杰的凯歌在心中回响……我们不禁慨叹，这就是瑰丽多彩的华夏文明的风骨气度。

本套“家藏天下”丛书旨在古香古色之中展现诗情画意之境，即在书中配以精美的图片，将文字的内涵、意境充分地表现出来，使您能娱悦耳目，陶冶心性，感觉到一种视觉上的审美享受。

此外，文章浅显易读，对古籍精心选摘，将精华部分突显出来，配以适当的解读和注解，使得文章更贴近读者，使您于古朴纯正的文字中，品尝来自心灵的盛宴。

“腹有诗书气自华”，书籍可以使人明理、笃志、睿智，愿本书能为您的心灵带去一片乐土，让您领略华夏文明的风采，使您在轻松愉悦的氛围中感受流淌于生命中的文字的魅力。

<<古文观止>>

作者简介

作者：(清代)吴楚材 吴调侯

<<古文观止>>

书籍目录

郑伯克段于鄆曹刿论战宫之奇谏假道烛之武退秦师齐国佐不辱命吕相绝秦祁奚请免叔向子产论政宽猛祭公谏征大戎单子知陈必亡宋人及楚人平王孙圉论楚宝宋人及楚人平郑伯克段于鄆晋献公杀世子申生公子重耳对秦客苏秦以连横说秦范雎说秦王邹忌讽齐王纳谏冯谖客孟尝君赵威后问齐使触龙说赵太后  
.....

## &lt;&lt;古文观止&gt;&gt;

## 章节摘录

郑伯克段于鄢译文当初，郑武公从申国娶了一位女子做夫人，名字叫做武姜，生了庄公和共叔段。庄公出生时难产，姜氏受到惊吓，所以给庄公取名寤生，姜氏因出很讨厌他。

姜氏很宠爱共叔段，想立他为太子，就屡次向郑武公请求，郑武公始终不答应。

庄公即位后，姜氏便替共叔段请封制邑。

庄公说：“制邑是险隘，虢叔曾在那里丧生。

如果您提其他封地，那我一定照办。

”姜氏又为共叔段请封京地，庄公便答应了，因此人们称共叔段为“京城太叔”。

祭仲对庄公说：“封邑的城墙如果超过三百丈，就是国家的祸害。

先王规定的制度：大城不得超过国都的三分之一，中城不得超过五分之一，小城不得超过九分之一。

现在京邑的大小不合规定，太叔不遵守先王的制度，国君您将要受不了。

”庄公说：“姜氏她要这样做，我怎能另想办法避开祸患呢？”祭仲回答说：“姜氏哪有满足的时候？我看不如早些对他们另行安排，不要让他们势力滋长蔓延。

如果蔓延起来就难以对付了。

蔓生的野草尚且不易除掉，何况您那受宠的弟弟呢？”庄公说：“不公正不合理的事情干得多了，必然会自取灭亡，您且等着看他的下场吧！

”……

<<古文观止>>

媒体关注与评论

书评夫人情莫不贪生恶死，念父母，顾妻子，至激于义理者不然，乃有所不得已也。

今仆不幸，早失父母，无兄弟之亲，独身孤立，少卿视仆于妻子何如哉？

且勇者不必死节，怯夫慕义，何处不勉焉！

仆虽怯懦欲苟活，亦颇识去就之分矣，何至自沉溺缱绻之辱哉！

且夫臧获婢妾，犹能引决，况仆之不得已乎？

所以隐忍苟活，幽于粪土之中而不辞者，恨私心有所不尽，鄙陋没世而文采不表于后世也。

古者富贵而名磨灭，不可胜记，唯倜傥非常之人称焉。

盖西伯拘而演《周易》；仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃赋《离骚》；左丘失明，厥有《国语》；孙子膑脚，《兵法》修列；不韦迁蜀，世传《吕览》；韩非囚秦，《说难》《孤愤》；《诗》三百篇，大底圣贤发愤之所为作也。

此人皆意有所郁结，不得通其道，故述往事，思来者。

乃如左丘明无目，孙子断足，终不可用，退而论书策，以舒其愤，思垂空文以自见。

<<古文观止>>

编辑推荐

《古文观止》由哈尔滨出版社出版。



<<古文观止>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>