

<<我最想要的轻松艺术课>>

图书基本信息

书名：<<我最想要的轻松艺术课>>

13位ISBN编号：9787548402268

10位ISBN编号：7548402260

出版时间：2011-1

出版时间：哈尔滨

作者：章学城

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我最想要的轻松艺术课>>

### 内容概要

《鉴宝》《天下收藏》《宝藏》等各种艺术品投资书同风生水起，王刚、马未都等各路收藏家名声赫赫。

爱艺术，爱收藏，爱学习，大忙人也要好好修养，艺术人生从学习开始.....

## <<我最想要的轻松艺术课>>

### 书籍目录

第一章 清和淡雅——余音徐歇的古琴今韵 1.昔有伏羲氏，伐桐以制琴(古琴的起源和远古传说) 2.师旷人虽盲，天下之至聪(一代“乐圣”师旷和《阳春白雪》) 3.高山巍然立，流水有知音(伯牙和子期的友谊) 4.胡笳声苍凉，一十有八拍(精通音律的蔡邕蔡文姬父女) 5.一曲《广陵散》，从此成绝唱(名士嵇康和竹林七贤) 6.蜀声若奔雷，吴音多清婉(初唐古琴名家赵耶利) 7.莫道无知己，谁人不识君(盛唐琴学大师董庭兰) 8.烟波缭绕时，潇湘水云间(宋代琴学和浙派风格) 9.心法独领悟，琴声泣鬼神(琴艺高超的刘惟性) 10.泠泠七弦上，静听松风寒(弹奏古琴的是哪些人?) 11.丝桐弦声绝，绿绮琴音妙(中国古琴十大名曲) 12.名琴历古今，存世有谁怜(制琴名家雷威和“春雷”)第二章 世事如棋——谋而后动的众生纷争 1.千古江山英雄梦(中国象棋的起源和发展) 2.过河卒子不回头(象棋中体现的“众生百态”) 3.棋品之上看人品(吕元膺下棋择友) 4.自出洞来无敌手(历代名人中的“象棋迷”) .....第三章 虚实敲侧——起伏跌宕的构字谋篇第四章 气韵生动——意在笔先的国画山水第五章 我有嘉宾——鼓瑟吹笙的古典音乐第六章 绚丽华美——烂漫奇异的曼妙舞姿第七章 唱念做打——因情设境的戏说人生第八章 雄浑深沉——瑰丽多姿的雕塑建筑第九章 异彩纷呈——五花八门的民间艺术

## <<我最想要的轻松艺术课>>

### 章节摘录

插图：唐朝是一个文化的盛世，表现在书法上，就是名家辈出：初唐有四大家欧阳询、虞世南、褚遂良、薛稷；盛唐有颜真卿，以及张旭、怀素；中晚唐则有柳公权。

可以说，柳公权是唐朝的最后一个大书法家，他继承前代书法的成就，从颜真卿那里接过楷书的旗帜，自创“柳体”，登上了又一座高峰。

“柳体”与“颜体”齐名，并称“颜筋柳骨”。

在书法史上，颜真卿是“二王”之后成就最高、影响最大的书法家。

他的书法自成一格，一改初唐书风，化瘦硬为丰腴雄浑，结体宽博而气势恢弘，骨力道劲而气概凛然，人称“颜体”。

他的楷书奠定了他千百年来不朽的地位，他是中国书法史上最具有影响力的大师之一。

颜真卿，字清臣，京兆万年人，祖籍山东临沂，中唐时著名的书法家，开元年间进士。

安史之乱时，因抗贼有功，历任吏部尚书、太子太师，封鲁郡开国公，故又称“颜鲁公”。

颜真卿作为前代书法的集大成者，熔铸了汉魏两晋以来的书法经验，汲取了篆、隶、行、楷、草的字形构架、结体形式和用笔特点，开创了“蚕头燕尾”笔法，点画更有力，被称为“颜筋”。

在楷书字型上，他将篆隶与楷书融合，令字若浮雕，具有立体感。

书法上有“小能藏拙”的说法，所以，很多书法家的楷书不适宜写成大字，而颜真卿的楷书却是越大越妙。

这也是他的独特成就。

颜真卿的书法作品，据说有138种。

楷书有《多宝塔碑》、《麻姑仙坛记》等；行草书有《祭侄文稿》、《争座位帖》、《自书告身》等，其中《祭侄文稿》是他在安史战乱中，经历了亲人死难的痛苦后，于极度悲恸中写成的，被称为“天下第二行书”。

## <<我最想要的轻松艺术课>>

### 编辑推荐

《我最想要的轻松艺术课》：1 你知道黄庭坚的书法作品为什么会拍卖至3亿人民币吗?2 南海一号沉船中哪件器具代表了宋瓷的最高水平?为什么偏偏是它?把玩的不仅仅是一卷字画、一件古器，更不是寂寞。

读轻松艺术课，是你生命中不可缺少的事!“恨腰封”小组推荐

<<我最想要的轻松艺术课>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>