

<<古文观止>>

图书基本信息

书名：<<古文观止>>

13位ISBN编号：9787548403753

10位ISBN编号：7548403755

出版时间：2011-2

出版时间：哈尔滨出版社

作者：（清）吴楚材，（清）吴调侯 选编

页数：316

字数：33000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古文观止>>

前言

诗文同源。

古文，作为中国古代文学史上的一枝绚丽奇葩，与诗歌一样出类拔萃，风姿绰约。

古文是古代散文的通称，为我国古代的主要文体之一。

从先秦至唐宋，再至明清，古文名家辈出、佳作如林，各种选本可谓汗牛充栋。

先秦时期的《尚书》是我国最早的散文集。

春秋战国时代，学术领域百家，争鸣，精彩纷呈的诸子散文随之出现，而《左传》与，《战国策》是先秦历史散文。

的杰出代表：秦汉时代，又出现了被誉为“一史家之绝唱，无韵之离骚”的《史记》。

中唐时期，韩愈“文起八代之衰”，与柳宗元等人一同发起了声势浩大的古文运动。

宋时，欧阳修力倡古文，苏氏父子互相应和，古文日渐占领文坛。

元明清时期的古文则基本上继承并发展了唐宋古文运动的精神，其中明代出现了以“前七子”和“后七子”为代表的复古派，主张“性灵”的公安派等，清代影响最大的古文创作派别则是桐城派。

<<古文观止>>

内容概要

《古文观止》是清代以来最为流行的古代散文选本之一。清代吴楚材、吴调侯于康熙三十三年编选，所选文章语言凝练、短小精悍、乃千古传诵之作，从中不难看出编者细致和周到的眼光。书名为“观止”，于古文选编，其意可知，该书的编选意图就在于尽善尽美，一览此书，即可“观止”古文矣。

<<古文观止>>

作者简介

编者：（清代）吴楚材（清代）吴调侯

<<古文观止>>

书籍目录

郑伯克段于鄢
曹刿论战
宫之奇谏假道
齐桓公伐楚盟屈完
烛之武退秦师
寺人披见文公
介之推不言禄
子鱼论战
齐国佐不辱使命
子产论尹何为邑
郑子家告赵宣子
王孙满对楚子
吕相绝秦
祁奚请免叔向
子产论政宽猛
祭公谏征犬戎
襄王不许请隧
单子知陈必亡
吴子使札来聘
叔向贺贫
曾子易箦
王孙圉论楚宝
宋人及楚人平
郑伯克段于鄢
晋献公杀世子申生
公子重耳对秦客
苏秦以连横说秦
司马错论伐蜀
唐雎说信陵君
唐雎不辱使命
范雎说秦王
邹忌讽齐王纳谏
冯谖客孟尝君
赵威后问齐使
触龙说赵太后
乐毅报燕王书
谏逐客书
卜居
宋玉对楚王问
五帝本纪赞
项羽本纪赞
高祖功臣侯年表
秦楚之际月表
管晏列传
屈原列传

<<古文观止>>

货殖列传序
游侠列传序
太史公自序
过秦论(上)
报任安书
论贵粟疏
答苏武书
光武帝临淄劳耿弁
前出师表
后出师表
陈情表
原道
兰亭集序
归去来辞
桃花源记
五柳先生传
滕王阁序
春夜宴桃李园序
陋室铭
阿房宫赋
杂说四
师说
祭十二郎文
祭鳄鱼文
捕蛇者说
梓人传
黄冈竹楼记
岳阳楼记
袁州州学记
五代史伶官传序
醉翁亭记
秋声赋
管仲论
心术
贾谊论
石钟山记
前赤壁赋
六国论
游褒禅山记
送天台陈庭学序
卖柑者言
深虑论
信陵君救赵论
沧浪亭记

<<古文观止>>

章节摘录

版权页：插图：《左传》是《春秋左氏传》的简称。

据说《春秋左氏传》是孔子同时代人左丘明为解释孔子所作的鲁史《春秋》而撰写的，但这种说法并不可靠。

经后人研究表明，《左传》是战国初年一位佚名史学家的编年史著作，成书不可能晚于战国中期。历来都把《左传》和《春秋》按年编在一起，是因为沿袭了“《左传》释经（《春秋》）”的传统说法。

近年来越来越多的人认为，这两部书虽然记事的时间大体相当，但《左传》并不像《公羊》、《穀梁》两传那样紧紧地围绕《春秋》而写，而是有意识地试图再现春秋至战国初期盛衰兴亡的历史。

因此，它在叙事结构、叙事语言及叙事态度上都和《春秋》大不相同。

由于它不再是客观地单纯记录而是生动地再现历史，所以它的叙事详尽曲折；由于它渗透了主观的历史追忆而不是冷静的现场记录，所以它的语言充满了想象力；它不仅成为我国第一部成熟的编年史。

也成为一部杰出的叙事文学著作。

春秋是争战的年代，各国的对外战争与内部倾轧共存，父子、兄弟残杀的事件不断发生。

这篇文章记述的是郑庄公平定弟弟共叔段与母亲姜氏发动的叛乱的故事。

作者用简洁的笔墨，写郑庄公用老谋深算的政治手腕，把共叔段一步步逼上死路的经过，通过郑庄公的行事与话语，十分生动精确地刻画出了他的性格与心理活动，阐述了《春秋》原文对郑庄公的狡诈不孝与不讲兄弟情义的贬斥。

最后母子相见的情节也一向为人称道，无论是颖考叔的机智善谏还是郑庄公的悔恨，都写得委婉动人，开以抒情笔墨写史之先河。

<<古文观止>>

媒体关注与评论

书评夫人情莫不贪生恶死，念父母，顾妻子，至激于义理者不然，乃有所不得已也。

今仆不幸，早失父母，无兄弟之亲，独身孤立，少卿视仆于妻子何如哉？

且勇者不必死节，怯夫慕义，何处不勉焉！

仆虽怯懦欲苟活，亦颇识去就之分矣，何至自沉溺缱绻之辱哉！

且夫臧获婢妾，犹能引决，况仆之不得已乎？

所以隐忍苟活，幽于粪土之中而不辞者，恨私心有所不尽，鄙陋没世而文采不表于后世也。

古者富贵而名磨灭，不可胜记，唯倜傥非常之人称焉。

盖西伯拘而演《周易》；仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃赋《离骚》；左丘失明，厥有《国语》；孙子膑脚，《兵法》修列；不韦迁蜀，世传《吕览》；韩非囚秦，《说难》《孤愤》；《诗》三百篇，大底圣贤发愤之所为作也。

此人皆意有所郁结，不得通其道，故述往事，思来者。

乃如左丘明无目，孙子断足，终不可用，退而论书策，以舒其愤，思垂空文以自见。

<<古文观止>>

编辑推荐

《古文观止》：诗情画决中的国学经典国学文萃 史料典籍 传承文明 阅读经典 弘扬文化

<<古文观止>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>