

<<历史上最棒的“坏”女人>>

图书基本信息

书名：<<历史上最棒的“坏”女人>>

13位ISBN编号：9787548407072

10位ISBN编号：7548407076

出版时间：2012-3

出版时间：哈尔滨出版社

作者：姜雁

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历史上最棒的“坏”女人>>

前言

自从这个世界上有了男人和女人，“他”与“她”便在不同的社会历史当中演绎着无尽的喜怒哀乐、悲欢离合。

然而，更多地塑造、统治着这个世界的是男人，男人掌握了记录、定义与诠释历史事件的权力，并未给予女人应有的关注与荣耀。

那些根深蒂固的制度和观念使女人一直被压抑着，挣脱这些制度和观念束缚的女人便被称为“坏女人”，她们在国外被称为“女权主义者”，而在中国则被称为“红颜祸水”。

当然，一旦女人在历史中放射出光芒，随之而来的一定是漫天的流言飞语。

有人说她们用“肉弹”和“妖媚”从男权秩序中打开一个缺口，用别样的坏招数获取了那些循规蹈矩的女人所无法企及的物质生活条件和历史地位；有人则认为“坏女人”与其说是一种异常的生存状态，不如说是一种高明的经营方式——因为男人利用权力统治世界，女人则利用男人改变世界。

正如世界大文豪莎士比亚评价埃及艳后克娄巴特拉的一句话：男人征服了世界，她征服了男人。

本书精选了23位在中外历史上最棒的“坏”女人，她们来自不同的国度，有着不一样的人生经历，分别以不同的语言在这个世界上获得发言权，但她们又有着惊人的相似之处，即非凡的勇气、坚定的信心和真我个性。

总之，在她们身上体现的“棒”，就是最好的，独一无二的；而“坏”，则指她们为了权力物欲用尽各种手段，来满足自己的欲望。

这些女人身体力行地向全世界彰显了一个不争的事实：她们是例外而非原则。

在许多世纪里，她们为了证明自己而进行着属于她们的战争，在男权至上的国度里，她们不得不采用一些卑劣的、奸诈的手段，生活给了她们名誉和权势，但她们也失去了安详与宁静。

这些历史上绝无仅有的女性从另一个角度诠释着历史，诠释着女性。

是她们的努力，让人类的历史在枯燥的权势斗争中呈现了缤纷色彩，是她们的努力让后人看见了“女人政治”的存在，如果没有了她们，男人的历史将变得无比单调和乏味。

本书考证了大量的历史文献，在此基础上加入了作者独到的见解与精辟的描写，将这些女人们的历史置于时间与空间脉络下，展现她们各自所拥有的千变万化的复杂经历，以及她们在历史的高度上所做出的“丰功伟绩”。

阅读本书，你将会在思考历史的同时，对女人有一种全新的理解和认识。

<<历史上最棒的“坏”女人>>

内容概要

本书主要内容包括：萨福——同性恋的先驱者；齐文姜——从荡妇到重权在握的军事家；吕后——残暴的阴谋家等。

<<历史上最棒的“坏”女人>>

书籍目录

萨福——同性恋的先驱者

古希腊的第十位缪斯

同性爱？

异性爱？

齐文姜——从荡妇到重权在握的军事家

一场变故后的“错爱”

18年后的纠结

留在齐国的那段往事

“化蛹成蝶”

吕后——残暴的阴谋家

吕父相面嫁女儿

历经磨难终为后

无冕女王的报复

私心太重，终至极端

克娄巴特拉——末代艳后？以色列定国

内忧外患，女王命运如何？

恺撒，女王的第一颗棋子

危机，由女王催生

屋大维不是第三颗棋子

赵飞燕——从舞蹈家到荡妇

“燕瘦”加“机遇”等于成功

轻舞迷人，得宠封后

失宠，竟是淫乱的借口

假孕欺君能否逃此劫

贾南风——黑皮悍妇

家有丑女，愁难嫁

皇权背后的悍妇

独掌大权，淫乱后宫

连环利用，竟被别人利用

冯太后——北魏“女强人”

铁血红颜初现真容

太后当国，志在天下

不能终结的欲望

武则天——雄心万丈的情欲女王

两朝天子的常青树

滥杀无辜，制造冤案

皇帝梦的实现

韦后——我也要当武则天

流放异乡，依旧风流

苦难后滋生的欲望

权力冲突下的牺牲品

上官婉儿——美女“宰相”

<<历史上最棒的“坏”女人>>

家族的仇恨
女帝身边的红人
李唐王朝的“危险品”
欲求不止，殊途同归
杨贵妃——引发乱世的祸国红颜
幸福背后的烦恼
忘年之恋
爱屋及乌，埋藏隐患
梦断马嵬坡
鱼玄机——因妒折命的薄命狐狸
沓晷儿里的才女
情郎负心，淑女变淫妇
因妒生事，才女归西
伊丽莎白一世——英王凤凰?守寡不守身
阴影重重，夹缝生存
女王风范，大英崛起
“游戏婚姻”的内幕
女人之间的对抗
柳如是——风骨嶙峋的红尘女子
一朝堕入红尘中
误入情爱难自拔
寻找避难所
老夫少妻有“代沟”
敢爱敢恨最惨烈
陈圆圆——红颜倾倒“大顺国”
她的名字叫陈圆圆
不得不提的情事
命运初定
风雨江山几多情
冲冠一怒为红颜
英雄末路美人迟暮
叶卡捷琳娜二世——欲望君主?激情俄罗斯
先下手为强
巩固喋血的政权
“口红”成就她的帝王事业
政治野心改变世界格局
约瑟芬——风流寡妇?淫荡皇后
设计追求拿破仑
翻然醒悟，留下遗憾
追随逝去的爱
慈禧——玩弄政治于股掌之间的女人
欲望，顽强地膨胀
宽厚与残忍的统一体
“现代化”的玩乐
卖国求荣留下一世骂名
玛塔?哈瑞——美女双重间谍
为舞蹈而生的人

<<历史上最棒的“坏”女人>>

德国的“情报工具”

双重间谍的归宿

里芬斯塔尔——永远有罪的玫瑰花

戏剧性的成名之路

最辉煌的人生竟是最黑暗的

一枝永远有罪的玫瑰

陆小曼——知识与浪漫的结合

名门闺秀初长成

政治婚姻的牺牲品

背叛家庭的结合

红杏出墙

暧昧同居

梦露——掌控性感魔法的梦幻女神

像行李一样的儿童

寂寞的雏梦

闪耀的星途

背后的心酸

美女与怪兽的结合

魂断，梦破灭

麦当娜——精神的性驱动者

只身闯纽约

演绎有争议的话题

众说纷纭的性爱史

是凤凰总会重生

<<历史上最棒的“坏”女人>>

章节摘录

版权页:萨福Sappho同性恋的先驱者她是柏拉图笔下的第十个缪斯，是西方文学史上一位开天辟地的女诗人、传说中的诗歌女神，她叫萨福，生活在公元前7——前6世纪的古希腊。

古希腊的诗人，大多数都是信奉某一个“神”，萨福信奉的神不是柏拉图所说的缪斯，而是古希腊神话里的爱神——阿佛洛狄忒，这就注定了她的风格：优雅精致、性感香艳。

当然，她是公元前6世纪的古希腊当之无愧的明星，可谓家喻户晓。

更为难得的是，她喜欢在自己的诗里自曝隐私，在她的残篇里我们分明能看到她对其他女子心旌摇荡、神魂颠倒以及她们相爱时欲仙欲死的琴瑟和谐。

在萨福诗歌里的女子名字众多，相传这些女子都是她在莱斯波斯岛上创立的女子学校里的学生，她经常以勾引那些崇拜她的女学生为乐。

假如有人问：一个女人的爱能分为几份？

萨福给出的答案是很多，很多！

萨福往往给自己的诗歌谱上曲调，供人吟咏弹唱。

在技巧上，她创立了“萨福体”，改革了当时诗歌创作的韵律；在内容上，她与其他诗人一起，把咏唱的对象由神转向人，用第一人称抒发个人的哀乐，2600多年前的一个女诗人，她已经开始了现代诗歌的创作！

千百年来，萨福被人们视为描写女性爱情的圣人、“女性主义者的偶像”、“化身为文学家的罗蕾莱”（罗蕾莱是德国民间文学中传说的女妖）。

当时很多希腊女子慕名来到莱斯波斯岛，拜在她的门下学习诗艺，甚至在当时莱斯波斯岛上的货币，都以萨福的头像为图案。

在不同的年代，萨福被定义为不同的象征，她是一个符号，一个榜样，抑或是某些人嘴里的“坏女人”。

从19世纪末开始，萨福成为了女同性恋的代名词，“Lesbian”（意为女同性恋者）与形容词“Sapphic”（女子同性恋的）等，均源于萨福。

由此，萨福也被视为近现代女权主义者和女同性恋者的鼻祖。

当然，说她是一个坏女人有些牵强，她更多的是作为“偏激”女性的代名词：“同性恋”、“为爱跳河自杀”、“女权主义者”……这些极端的名词集中在一起，让她不得不背负有悖世俗尺度的叛逆之名，让人或多或少嗅出“坏”味道。

<<历史上最棒的“坏”女人>>

编辑推荐

《历史上最棒的“坏”女人》由哈尔滨出版社出版。

自从这个世界上有了男人和女人，“他”与“她”便在不同的社会历史当中演绎着无尽的喜怒哀乐、悲欢离合。

她们的才华与美貌，让男人抵不住香闺深处的诱惑，为之舍弃江山；她们的美艳与妖娆，让男人着迷眷恋，为之无视规则；她们利用自己得天独厚的资质打破了男人至上的秩序，以一己之力左右天下沉浮。

这些极品尤物，“棒”是为男人而生；“坏”亦因男人而起。

<<历史上最棒的“坏”女人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>