

<<柳永>>

图书基本信息

书名：<<柳永>>

13位ISBN编号：9787548407454

10位ISBN编号：7548407459

出版时间：2012-3

出版时间：哈尔滨出版社

作者：倾蓝紫

页数：全两册

字数：398000

译者：倾蓝紫 注释

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<柳永>>

### 前言

大家都认识柳永，却不认识他的一生，直至现在人们依然说不清他的经历，甚至连他的墓葬之地都不能确定。

所以有人说：“宁立千人碑，不做柳永传。”

”本书尽量从柳永诗词的锦篇绣帙里，抽丝剥茧，整理或推断出柳永大致的情感轨迹，其间也参考了诸多学者的研究成果。

现在这个时代，凡KTV处必有林夕词，而大宋那个时代，人们说“凡有井水处，即能歌柳词。”

”只是柳永那个时代，处处皆有井水，而现在的KTV都比井水多。

柳永是大宋的林夕，写了千曲万曲词，让人们歌吟不休。

千年过去，宋朝的风沙还在刮，而千年以来，多少人一个一个溺死在他的情海里，无法拯救，不相信爱情的，要见义勇为，却被拉着沉坠。

相信爱情的，如遇放生的鱼，自投湖海，如遇灯火的蛾，扑火自焚，如遇诱饵的虎豹，自投罗网，如一个人爱上另一个人那么简单。

柳永是大宋的情歌王子，骑着他的白马来拯救千年以来一个个女子的爱情之梦。

爱之于他，如杜拉斯《情人》说的：“爱之于我，不是肌肤之亲，不是一蔬一饭，它是一种不死的欲望，是颓败生活中的英雄梦想。”

”柳永的一生要么在谈恋爱，要么在失恋的路途中。

曾经有一个女子，读柳永词生伤感，自尽而死，君生我未生，我生君已去，其间之哀，竟让一个女子甘心用生命重新轮回，想要穿越回去，那个有柳永的时代，与之相遇最好，不能相遇，与他呼吸同一片天气亦好。

柳永的时代，是大宋的花朵喷然绽放的时代，是火树银花不夜天的时代，灯火还未阑珊，城还未破，山河仍在，它还叫做北宋，还在孟元老的梦中，还可以让柳永写：“金谷园林，平康巷陌，触处繁华，连日疏狂，未尝轻负，寸心双眼。”

”千年以前，千年以后，你的情，我的爱，你的白衣，我的笔墨。

一起来穿越吧。

## <<柳永>>

### 内容概要

一个才子词人的风月情缘，一位白衣卿相的多情人生。  
奉旨填词，浅吟低唱，凡有井水饮处，皆能歌柳词。  
他以锦绣似的词章吟诵繁华与落寞，以传奇般的人生演绎挚爱和伤感。  
千年后的我们，将在唯美的阅读中，穿越杳渺的时空，去见证那一个清晰的形象，一段动情的乐曲，  
一片繁华、爱情和永恒。

## <<柳永>>

### 作者简介

倾蓝紫，中国艺术研究院毕业。  
云南人，长于澜沧江边。  
现居北京，自由写作者。  
作品有：《不如不遇倾城色：古典诗词中最美的画卷》、《人闲桂花落》、《锦瑟无端五十弦》、《浣花纸里水墨词》、《衣上酒痕诗中字》、《我是人间惆怅客——解密李商隐的锦瑟人生》。  
其文字淡雅，美如青山花朵，亦如精致的工笔绘画，只写意地点上一座村落、几只小船，便是一幅浩渺的泼墨山水。  
她是倾蓝紫，一个对文字爱极，愿扑地为桥，引入渡水近青山的女子。

## <<柳永>>

### 书籍目录

前言

序幕

情知道世上，难使皓月长圆

爱你在刹那间

不爱你在须臾之后

你离去的声音如风铃竟如此的好听

一弹指 一刹那 一辈子 不翼而飞

如若穿越，穿越到青楼遇见你

文章把爱道尽 誓言又要怎么用印

如果可以不停相爱

人人都想有倾城之爱

似山伯英台却得到将来

我懂得记起 也不枉爱你

我付出的感情下落不明

此去经年

应是良辰、好景虚设

天青色等烟雨而我在等你

墙头马上 难写深诚

我策马出征马蹄声如泪奔

念岁岁间阻，迢迢紫陌

一生惆怅情多少

柳永年谱

## &lt;&lt;柳永&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页:插图:历史的时光回流到宋朝汴京都城的某一个夜晚，如拉开大幕的月光照耀出一座巍峨的城池，镜头拉近，一座城门缓缓打开，月光挟裹着浪花般的星朵滚滚泻满了这座城池纵横交错的街道，时光回流所经之处，重新启动了时间之漏的滴水之声，点亮了窗前的灯火，惊响了屋檐角的铁铃，引来一阵阵人间的歌声，而一个刚刚及第的诗人踏着这时光之锦，缓辔行来。

这个时候大宋的都城，不为岁月惊般，兀自画鼓喧街，兰灯满市，皎月刚刚升起，照耀着这座刚刚拉开夜幕的都城，岁月正静好、现世安稳呵。

诗人经过了自已以前最喜爱留连之地——青楼聚居地平康坊，情不自禁放松了缰绳，任青骢马缓缓行过此花间，静静听着从座座青楼里传来的歌声，突然，如有感应般，一座红馆中荧荧闪烁的烛光吸引了他的目光，透过那未掩的香屏，在众多华服浓妆的美女之中，他看见了自己旧日的情人。

她还跟往日一般容颜娇媚体态轻盈。

而这个女子也认出了他，依然秋波频传、巧笑嫣然地特意来迎他。

可是，娇人还是以前的娇人，而自己却已不是从前的自己，对她一见钟情如墙头马上的遇见，但却只能爱这短短的一刻，依然要由不解风情的马儿带自己继续前行，身不能留，情也不能留，看着那女子恋恋不舍的目光，诗人有一些心痛，想要青丝勒马地停留，却又不肯停留，想要解释却终究没有解释：“你怎能明白，我就要做一名有声望的官了，已不是当年那风流的柳郎，我该行为拘检，不能与你再传风情。

”嗒嗒的马蹄声毫不犹豫地带走了诗人，却留下一个女子黯然地收起欣喜的笑容，她再一次地被风流男子负了心，而她却连一声个只需张个口的解释都得不到。

她恨道香消雪减，而诗人却以词写之让人们须信扫迹情留。

这就是柳永的《长相思》，说的是他众多“系我一生心，负你千行泪”中的一段情事。

彼时，灯火阑珊，而女子所在的，却是浸透一片冰凉的月光。

多么美好的月色，照见你华美的容颜，也照见你爱情的苍凉——“画鼓喧街，兰灯满市，皎月初照严城。

清都绛阙夜景，风传银箭，露暖金茎。

巷陌纵横。

过平康款辔，缓听歌声。

凤烛荧荧。

那人家、未掩香屏。

向罗绮丛中，认得依稀旧日，雅态轻盈。

娇波艳冶，巧笑依然，有意相迎。

墙头马上，漫迟留、难写深诚。

又岂知、名宦拘检，年来减尽风情。

”时光飞逝，我们已经走不进当时的月亮，那刻舟求剑之人已随岁月的洪流远走他方，而爱情还落在当初落剑的地方，唯有诗歌溯流而上，将爱情的这头与那头在不可能地方合上。

柳永这一生的爱情，要么是遇见了那人，而爱已不再，要么爱情还在，却再没有遇见那人，只有诗歌都把爱的曾经记载。

《长相思》本是唐教坊曲，因南朝乐府中有“上言长相思，下言夕别离”一句，故名，后用作词调，白居易以那曲著名的“汴水流，泗水流。

流到瓜州古渡头，吴山点点愁。

思悠悠，恨悠悠。

恨到归时方始休，明月人倚楼”成为创调之人。

而到了柳永，他很喜欢把原来的小令，由珍珠般清脆的质感碾磨成薄如蝉翼的长调慢词，于是就有了这首《长相思》。

写《长相思》的柳永，正是他梦寐了大半生的做官之时，那时他还不知道，他追求大半生的理想落到手上不过是一堆粪土，最终消为历史的尘埃，而他在莺莺燕燕中的泼墨却被时间淬炼成金玉。

## <<柳永>>

人们叹息他最后为如屎壳郎般追求推粪球的人生，而抛弃了金风玉露的爱情，但他一路走一路抛下的那些金沙玉屑，却铺成了他前尘往事的阡阡陌陌。

## <<柳永>>

### 编辑推荐

《柳永:系我一生心,负尔千行泪》编辑推荐：柳永，一位家喻户晓的北宋词人，他的词作、他的文采，广受读者们喜爱、推崇，他的一生多情浪漫，多舛，关于他，有太多美丽的传说。本书以散文形式写就，通过对柳永词作的解读，对其人生历程的娓娓道来，全面而细腻地呈现了这位才子不平凡的一生。作家以极大的热情倾情写就，相信会最大限度地满足读者们的阅读需求。



<<柳永>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>