

<<科普袖珍馆1 ( 套装共6册 ) >>

图书基本信息

书名：<<科普袖珍馆1 ( 套装共6册 ) >>

13位ISBN编号：9787548408802

10位ISBN编号：7548408803

出版时间：2012-6

出版时间：哈尔滨出版社

作者：雅科夫·伊西达洛维奇·别莱利曼

页数：230

字数：722000

译者：陈家录

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

就本书而言，著者的初衷在于可以帮助读者“认识他所了解的事物”，而并不在于让读者学习多少新知识。

简言之，著者希望努力做到的，是帮助读者更深入地了解物理学方面的基础知识，让读者自觉地掌握这些原理，并且灵活地运用到实践中去。

出于这样的期望，著者在书中探讨了各种千奇百怪的话题，伤透脑筋的题目，离奇荒诞的事例，有趣的现象，各种奇思妙想，包括日常生活中的种种现象，以及科幻小说里描写的各种怪异的情形和惊奇的对比。

著者认为，后一类题材与本书的目的最相符合，所以就选用得更加广泛：书中选取了儒勒·凡尔纳、威尔斯、马克·吐温等作家的名著和小说片断。

这些故事中所描述的种种幻境和实验场景，不仅本身极具趣味性，而且非常适用于做授课的材料，在教授物理学知识方面起到了重要的作用。

著者曾经尽其所能地使本书中的讲解更具趣味性，让每一部分内容都生动形象、引人入胜。

因为著者始终立足于这样的一种心理学理论：兴趣是最好的老师，如果对一门学科产生兴趣，就会付出更多的精力和注意，理解起来也就更容易，于是，学习者就会更主动、更积极地去深入了解。

与其他同类书籍相比，这本《趣味物理学》的写法有所不同——它只花了少量篇幅来描述精彩奇妙的物理学实验。

与实验专用的书籍材料不同，这本书还有其他的用处。

本书的主要目的在于，激发科学想象的活动，让读者的记忆中产生无数关于科学想象活动的联想，指导读者运用科学的思维方式，将物理知识运用于日常生活的方方面面。

在编写本书的时候，著者始终坚持遵守一个方向，即列宁所说的话：“通俗作家应该引导读者去了解深刻的思想、深刻的学说，他们从最简单的、众所周知的材料出发，用简单易懂的推论或恰当的例子来说明从这些材料得出的主要结论，启发肯动脑筋的读者不断地去思考更深一层的问题。

通俗作家的对象不是那些不动脑筋的、不愿意或者不善于动脑筋的读者，相反，他的对象是那些确实愿意动脑筋，但还不够开展的读者，帮助这些读者进行这件重大的和困难的工作，引导他们，帮助他们迈开步子，教会他们独立地继续前进。

”（《评“自由”杂志》，《列宁全集》第五卷，第278页。

）基于众多读者对本书创作历史的浓厚兴趣，在此列出一些相关资料。

这部《趣味物理学》是本书著者庞大的“著作家族”里的第一部作品，诞生于1 / 4世纪以前。现在，这个“家族”的成员已经达到几十位了。

这部著作得以在群众中广泛流传，足以表明人们对此持有浓厚的兴趣和热情，这就使得著者自感责任重大。

《趣味物理学》再版时增补和修订了许多内容，这也体现出著者对本书质量抱着负责严谨的态度。

这部书可以说是自它问世以来整整25年的心血和结晶。

最近一版的文字内容只保留了原书的一半还不到，而旧的插图更是一幅也没有采用。

著者收到一些读者的来信，信中要求书中的内容不要再进行改动，否则他们就得“为了几十页新的内容去买每一个新的版本”。

当然，著者自会尽力地不断完善自己的著作，将这种尽职尽责的态度执行到底。

因为《趣味物理学》是部科学著作，而并不是艺术创作，即便是被叫做“通俗的”，但这最基本的内容——物理学——本身就不断地有新鲜材料和元素加入，使基础知识更加充实和丰富，所以，本书也必须及时追随科学上的更新，将这些材料完整地添加进去。

另外一点，我又常常听到读者对本书的一些责难，说《趣味物理学》为什么从来不讨论有关最新无线电研究成果、原子核分裂、现代物理学理论等方面的材料。

在这里，我必须向读者朋友们解释清楚：以上这些问题属于另一批著作的研讨内容和任务，《趣味物理学》自有它的方向和目的，所以，这些责难完全只是一种误会。

雅·别莱利曼 1936年



## 内容概要

《趣味物理学》是俄罗斯著名科普作家别莱利曼百余部作品中最为精彩的一部。

这本书跟其他同一类书籍有很大不同，作者所努力希望做到的，不是要“教会”读者多少新知识，而是要帮助读者“认识他所知道的事物”；也就是说，本书能够帮助读者对他在物理学方面已掌握的基本知识有更深入了解，并且能够活学活用。书中回避了枯燥的说教，而是与读者分享一些神奇的故事，有趣的难题、各种奇谈怪论，一起讨论其中的物理学知识。

作者在本书中所做的所有尝试与努力都是为了达到一个目的——他相信：读者一旦对于一门学科发生兴趣，就会加倍注意，也就能够自觉地去深入探索与学习；在兴趣的引导下所学到知识才更加“牢固”。

<<科普袖珍馆1 ( 套装共6册 ) >>

作者简介

别莱利曼 ( . . . , 1882-1942 ) , 俄国人 , 享誉世界的科普作家 , 趣味科学的奠基人。

17岁时就开始在报刊上发表作品。

1916年完成本书 , 这为他后来完成一系列趣味科学读物奠定了基础。

别莱利曼一生共著有105本著作 , 大部分是趣味科学读物 , 代表作品有《趣味几何学》、《趣味物理学》、《趣味天文学》等。

<<科普袖珍馆1 ( 套装共6册 ) >>

书籍目录

第1章 速度和运动

- 1.1 我们的行动有多快？
- 1.2 与时间赛跑
- 1.3 千分之一秒
- 1.4 时间放大镜
- 1.5 是在白昼还是在黑夜——我们绕太阳转得更快？
- 1.6 车轮的谜
- 1.7 车轮上移动最慢的部分
- 1.8 不是开玩笑的问题
- 1.9 帆船从什么地方驶来？

第2章 重力和重量?杠杆?压力

- 2.1 请你从椅子上站起来！
- 2.2 步行和奔跑
- 2.3 从行驶的车里跳下来时，要向前跳吗？
- 2.4 顺手抓住一颗子弹
- 2.5 西瓜炮弹
- 2.6 在台秤上称体重
- 2.7 物体在什么地方比较重？
- 2.8 物体在下落时的重量
- 2.9 《炮弹奔月记》
- 2.10 儒勒·凡尔纳的月球旅行
- 2.11 用不正确的天平进行正确的称量
- 2.12 比自己更有力量
- 2.13 为什么尖锐的物体容易刺进别的物体？
- 2.14 跟巨鲸相仿

第3章 介质的阻力

- 3.1 子弹和空气
- 3.2 超远程射击
- 3.3 风筝为什么会向上飞？
- 3.4 活的滑翔机
- 3.5 植物的“滑翔装置”
- 3.6 迟缓跳伞
- 3.7 飞旋标

第4章 旋转运动? “永动机”

- 4.1 如何辨别生蛋和熟蛋？
- 4.2 “魔盘”

<<科普袖珍馆1 ( 套装共6册 ) >>

- 4.3 墨水滴画成的旋风
- 4.4 受骗的植物
- 4.5 “永动机”
- 4.6 “发脾气”
- 4.7 蓄能器
- 4.8 “见怪不怪”
- 4.9 仍然关于“永动机”
- 4.10 彼得一世时代的永动机
- 第5章 液体和气体的性质
  - 5.1 两把咖啡壶的题目
  - 5.2 古人不知道的事
  - 5.3 液体会向……上加压！
    - 5.4 天平的哪一端更重？
    - 5.5 液体的天然形状
    - 5.6 铅弹为什么是圆形的？
    - 5.7 “没底”的酒杯
    - 5.8 煤油的奇异特性
    - 5.9 不沉的铜圆
    - 5.10 筛子盛水
    - 5.11 泡沫替技术服务
    - 5.12 想象的“永动机”
    - 5.13 肥皂泡
    - 5.14 什么东西最细最薄？
    - 5.15 要从水里拿东西不湿手
    - 5.16 我们怎样喝水？
    - 5.17 漏斗的改善
    - 5.18 一吨木头和一吨铁
    - 5.19 没有重量的人
    - 5.20 “永动”的时钟
- 第6章 热的现象
  - 6.1 十月铁路在什么时候比较长——夏季还是冬季？
  - 6.2 不受处罚的盗窃
  - 6.3 艾菲尔铁塔的高度
  - 6.4 从茶杯谈到水表管
  - 6.5 关于洗完澡穿不进去靴子的事
  - 6.6 “神仙显圣”是怎样造成的？
  - 6.7 不用发动的时钟
  - 6.8 值得研究的香烟
  - 6.9 在开水里不熔化的冰块
  - 6.10 放在冰上还是冰下？

<<科普袖珍馆1 ( 套装共6册 ) >>

6.11 为什么紧闭了窗子还觉得有风？

6.12 神秘的纸片

6.13 皮袄会让你更温暖吗？

6.14 我们脚底下是什么季节？

6.15 纸制的锅子

6.16 为什么冰是滑的？

6.17 冰柱的题目

第7章 光线

7.1 捉影

7.2 鸡蛋里的雏鸡

7.3 滑稽的照片

7.4 日出的题目

第8章 光的反射和折射

8.1 隔着墙壁看东西

8.2 传说中“被砍掉的头颅”

8.3 放在前面还是后面？

8.4 镜子可以看得见吗？

8.5 我们在镜子里看到了谁

8.6 在镜子前面画图

8.7 捷径

8.8 乌鸦的飞行路线

8.9 关于万花镜的新旧材料

8.10 迷宫和幻宫

8.11 光为什么和怎样折射？

8.12 什么时候走长的路比短的路更快？

8.13 新鲁滨孙

8.14 怎样用冰来取火？

8.15 请太阳光来帮忙

8.16 关于海市蜃楼的新旧材料

8.17 “绿光”

第9章 一只眼睛和两只眼睛的视觉

9.1 在没有照相术的时候

9.2 很多人还不知道应该怎样看照片

9.3 看照片的艺术

9.4 应该把照片放在多远的地方看？

9.5 放大镜的惊人作用

<<科普袖珍馆1 ( 套装共6册 ) >>

- 9.6 照片的放大
- 9.7 电影院里的好座位
- 9.8 给画报读者一个忠告
- 9.9 实体镜是什么？
  
- 9.10 我们的天然实体镜
- 9.11 用一只眼睛和两只眼睛
- 9.12 揭露假票据的简单方法
- 9.13 巨人的视力
- 9.14 实体镜里的星空
- 9.15 三只眼睛的视力
- 9.16 光辉是什么？
  
- 9.17 在很快动作时候的视觉
- 9.18 通过颜色眼镜
- 9.19 “影子奇迹”
- 9.20 颜色的意外变化
- 9.21 书的高度
- 9.22 钟楼上时钟的大小
- 9.23 白的和黑的
- 9.24 哪一个字母更黑些？
  
- 9.25 活的相片
- 9.26 插在纸上的针和视觉上的别种错觉
- 9.27 近视眼怎样看见东西？

第10章 声音和听觉

- 10.1 怎样寻找回声？
  
- 10.2 声音代替量尺
- 10.3 声音的镜子
- 10.4 剧院大厅里的声音
- 10.5 从海底来的回声
- 10.6 昆虫的嗡嗡声
- 10.7 听觉上的幻象
- 10.8 蟋蟀在哪里叫？
  
- 10.9 声音的怪事
- 10.10 关于“腹语”的奇闻

章节摘录

版权页： 插图：

<<科普袖珍馆1（套装共6册）>>

编辑推荐

《科普袖珍馆1(套装共6册)》是畅销百年的不朽科普经典。

教育部指定的中小学生必读图书。

他们以人文精神统领自然科学，他们以毕生的精力讴歌生命，他们是孜孜以求的探索先锋，他们将以最原始的形式接近我们心灵中最深奥的理性和最灿烂的美。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>