

<<讲述33个流传千古的传奇>>

图书基本信息

书名：<<讲述33个流传千古的传奇>>

13位ISBN编号：9787548409052

10位ISBN编号：7548409052

出版时间：2012-8

出版时间：哈尔滨出版社

作者：王伟锋

页数：269

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<讲述33个流传千古的传奇>>

### 前言

历史是曲传奇是谱 “历史，是刻在时间记忆石壁上的一首回旋曲。

”这是诗人雪莱对历史的诠释。

历史是一首曲子？

很有意思的比喻。

一个个传奇人物是五线谱上的音符，一段段传奇故事是五线谱上的音节，一个个音符串联，一个个音节连接，就构成了这美妙的音乐。

踏歌而来，执一杯温酒，与老友款款漫谈。

手扶瑶琴，和弦而歌。

传奇，就是那首在口耳间传说的旋律。

或婉转。

或高亢，或低泣，或深情……不同的旋律，不同的感受。

平庸的人看到的是博人一笑的噱头，不凡的人看到的是修行修心的智慧。

而这一段段传奇，就是那个噱头，那个智慧。

历史是一个片段。

又是一个整体。

总有一些人物影响着历史，总有一些事件成就了某人，他们的言行是对历史最真实的演绎。

在看似平常的人生中，谱写了一曲曲惊天动地的历史长歌。

一曲咏叹调，是一个人的力量改变了一个世界最好的诠释，高亢激昂。

引人入胜。

秦始皇，历史上的第一个皇帝。

统一六国、称帝称王，一个名字就是一个传奇。

生下来就是个谜？

生父究竟是谁？

困惑着诸多的历史学家。

他的一生注定是书写传奇的一生。

历史承载着太多的记忆，凝聚着无尽的力量。

女人就是这力量的一部分。

她们如一首琵琶曲，犹抱琵琶半遮面。

轻轻拨弦，娓娓道来。

或慷慨悲歌，一个只为权力而生的女人——武则天，从一个小小的宫女走向帝王宝座，她利用美貌，利用智谋，利用血肉，她敢于使用常人难以接受的非常手段。

所以她成功了。

或如泣如诉，一个拥有倾国倾城之貌的陈圆圆，以自己红颜的魅力，改写了历史。

吴三桂为其大动干戈，一扫京城。

女人从来没有在历史的舞台上消失过。

她们在以自己的方式演绎着人生。

在这里，历史完全不能忽略。

人类是历史的创造者。

事物是历史的见证者。

它们身上承载着太多的期望和故事。

它们也在经历着非凡的人生。

“得玉玺得天下”的天旨，还在历史的长空里回荡。

一枚小小的玉玺，皇室尊贵的象征。

它成了多少帝王的梦想。

引起多少纷争杀戮，给予多少权力与激情。

## <<讲述33个流传千古的传奇>>

无独有偶。

《清明上河图》，一幅历史长卷，描绘了一个别样的历史传奇，也激起千层浪。

千百年来，人们从来没有放弃过对它的追随。

真真假假，不断撩拨着人们的心。

历史不能抹去这浓烈的一笔。

这是一曲曲的交响乐狂想曲，波澜壮阔，扣人心弦、荡气回肠。

它们有的波澜壮阔，有的低声呜咽，有的大起大落。

但不管怎样，它们都是属于中国人自己的传奇，属于中国人自己的美妙乐曲。

让我们一起透过那些传奇，感受历史上那些曾经跳动的脉搏和呼吸。

## <<讲述33个流传千古的传奇>>

### 内容概要

诗人雪莱说：“历史，是刻在时间记忆石壁上的一首回旋曲。

”一个个传奇人物就是五线谱上的音符，一个个传奇故事就是五线谱上的音节，一个个音符串联，一个个音节连接，就构成了美妙的乐曲。

在历史的长河中，总有一些传奇人物影响着历史，总有一些传奇故事演绎着历史。

哈尔滨出版社的《拍案说史——中国历史的33个传奇》一书将带您沉浸在历史这一每秒乐曲当中。

《拍案说史——中国历史的33个传奇》一书是哈尔滨出版社策划出版的面向广大读者的历史类读物。作者用生动的语言向您讲述了历史上的传奇人物和传奇故事。

《拍案说史——中国历史的33个传奇》为您讲述武则天如何从一个小宫女走上帝王的宝座，为您讲述中国第一位皇帝秦始皇的身世之谜，为您讲述上官婉儿如何在皇室与高管之间周旋，为您讲述皇室眷侣刘秀和阴丽华浪漫爱情。

希望您能随着《拍案说史——中国历史的33个传奇》一书徜徉在历史的海洋，感受波澜壮阔的，属于中国人自己的传奇，属于中国人自己的美妙乐曲！

## <<讲述33个流传千古的传奇>>

### 书籍目录

#### 1——【神秘蚩尤——武战神的传说】

蚩尤究竟为何物？

涿鹿之战，谁是赢家？

#### 2——【大禹治水——滔天洪水中的史前神话】

治水英雄的秘密

“大禹治水”只是个传说吗？

#### 3——【秦始皇——千古——帝的前生后世之谜】

关于身世的那笔糊涂账

“理想王国”秦始皇陵留下了什么？

#### 4——【吕不韦——中国第一——商人的独特商经】

从商人到宰相的上位四部曲

权相的悲惨结局

#### 5——【垂钓者姜太公——钓出来的天下】

钓竿上的政治渊源

如何塑造“高、大、全”的形象

#### 6——【范蠡与西施——阴谋与爱情的较量】

爱情只是美好幻想吗？

无言结局何去何从

#### 7——【貂蝉拜月——美人心计与战争的诱饵】

貂蝉确有其人吗？

美人与连环计的完美结合

#### 8——【关云长——武圣的人生之憾与崇拜】

谁是关羽之死的凶手？

关羽如何成为忠义象征

#### 9——【鬼神八阵图——“可挡十万精兵”的奇迹】

“八阵图”究竟为何物？

八阵图是如何布阵的？

#### 10——【鬼谷子——古之真仙的奇人奇处】

鬼谷子有无其人？

史上培养奇才最多的人

#### 11——【建筑业的鼻祖——鲁班发明了什么？】

是鲁班还是公输般？

中国科技发明第一——人

<<讲述33个流传千古的传奇>>

12——【娶妻当得阴丽华——皇室中诞生的神仙眷侣】  
经营皇室完美婚姻的秘诀

.....

13——【司马迁与《史记》——如何打造——部史家巨著】

14——【极致窦漪房——“为其遣散六宫”的背后】

15——【风流武则天——代女皇秘史】

16——【“红颜宰相”上官婉儿——周旋于皇室高层的奇女子】

17——【神探狄仁杰——千古名相——生两件事】

18——【后唐主李煜——代词圣的那段情那个谜】

19——【一门英烈杨家将——精忠报国的完美诠释者】

20——【大明国师刘伯温——预言家的跌宕人生】

21——【梁祝蝶恋——爱情的千古绝唱】

22——【郑和下西洋——中国远航第一人】

23——【名妓陈圆圆——冲冠——怒的“红颜祸水”】

24——【十全老人——“乾隆大帝”的别样面孔】

25——【巨贾胡雪岩——乱世中走出的红顶商人】

26——【三朝辅政孝庄太后——驾驭政变风云的女人】

27——【末路太后慈禧——奢华享乐的霸权主义者】

28——【沙漠中的庞贝古城——楼兰古国的神秘面纱】

29——【圆明园——皇家宫殿荣与辱】

30——【《清明上河图》——一幅名画的离奇命运】

31——【传国玉玺——“得玉玺者得天下”不只是传说】

32——【神秘的敦煌石窟——“东方罗浮宫”的秘密】

33——【美的化身瓷器——特产奢侈品的不朽传奇】

后记

主要参考书目

## <<讲述33个流传千古的传奇>>

### 章节摘录

版权页：插图：艰难爱情的不离不弃 阴丽华出生在一个非常显赫的家族，阴氏家族是名震古今的春秋时代名相管仲之后。

不但出身显赫，阴氏家族还是当时富甲一方的豪门大户。

而刘秀本是一个没落的皇族后裔，其祖先向上可以追溯到西汉景帝。

虽然名义上身为皇族后裔，但到了西汉末年，刘氏宗族的后裔已经遍布天下，有十余万人了。

刘秀的这一支族人生活在南阳，更是和皇室毫无关联的布衣平民。

刘秀有一姐夫名叫邓晨，刘秀常去新野姐夫家，而邓晨与新野的世家大族阴氏有亲缘关系。

借助这层机缘，少年时代的刘秀有机会接触到这个世家大族的千金小姐——阴丽华。

史书中并没有交代刘秀和阴丽华到底有多深的接触和情缘，但是有一件事情却交代得非常清楚。

那就是阴家小姐的美貌给了刘秀极为深刻的印象，以至于后来刘秀去长安求学，一次无意中看到了执金吾率众出行，盛大的场面深深地震撼了刘秀。

一时间，刘秀思潮涌起，不禁感叹道：“做官就要做执金吾这样大的排场的官，娶妻子的话就要娶阴丽华那样美貌的女子”。

《后汉书》志第二十七《百官四·执金吾》注引《汉宫仪》是这样描述执金吾出行的场面的：“执金吾缇骑二百人，持戟五百二十人，舆服导从，光满道路，群僚之中，斯最壮矣！”

五月末，刘寅被杀。

六月，刘秀就娶妻进门，这是有背于古人婚丧嫁娶的常理的，甚至是要被人背后责骂的，这也正是刘秀“多权略”的一个写照。

借娶妻之机，刘秀既了却了心中夙愿，又让更始君臣对其更加放心。

刘寅被杀，如果不多做几件事情，更始君臣是不会轻易放过刘秀的。

有一个事实值得玩味，那就是阴丽华在此时嫁给刘秀是要冒极大的政治风险的，乱世不比太平之时，既然成了刘秀的人，很可能就会因为受刘秀的牵连而丧命。

日后的事实证明，更始之妻“妻子裸袒，流冗道路”，彭宠之妻“受辱授首”皆是乱世再寻常不过的事情。

包括后来的郭圣通在内，对刘秀一生影响最大的两个女人，居然没有一个是太平盛世的情况下嫁给刘秀的，都是从刘秀于乱世的危局之中。

## <<讲述33个流传千古的传奇>>

### 后记

纵观这些历史传奇，总会留下一些遗憾和一些疑问。

当我们遇到一些让人痛苦的事情的时候，总会说如果。

好像“如果”是服起死回生的妙药，可以改变一切。

如果范蠡没有遇到西施，如果范蠡和西施没有相爱，如果西施没有参与那个残酷的复国计划，如果越国没有战败……那这位绝世佳人安逸地生活着，只有浣纱和歌声。

没有战争。

没有杀戮，越国国富民强，范蠡也做着自己的安乐商人，岂不美哉？

如果慈禧不存在，如果慈禧不那么极奢，如果慈禧支持戊戌变法，如果慈禧欲望不那么强……也许光绪不会死，大清朝改了新纪元。

中国不会走向末路。

如果斯文·赫定没有发现，也许楼兰古国只能长埋地下，人们也就没有机会一睹那神秘芳颜。

可这仅仅是如果，历史毕竟是历史。

不管是好的还是坏的，都一去不复返，没有任何机会重新书写。

这也是历史残酷的一面，也是历史的价值所在。

只能让“如果”裹着惋叹。

独自回味。

“如果”是对历史的重温。

“如果”是一种态度。

我们唯一能做的，就是尊重历史，重新解读，以古寓今，审视现代。

在本书的编写过程中编者查阅了大量的文献资料。

广泛阅读了关于这方面的研究成果，从中获取了很多启发，这些文献资料对本书的完成提供了巨大的帮助。

在此，要对相关作者表示由衷地感谢。



<<讲述33个流传千古的传奇>>

编辑推荐

《讲述33个流传千古的传奇》由哈尔滨出版社出版。

<<讲述33个流传千古的传奇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>