

<<讲述33个流传千古的传奇>>

图书基本信息

书名：<<讲述33个流传千古的传奇>>

13位ISBN编号：9787548409052

10位ISBN编号：7548409052

出版时间：2012-8

出版时间：哈尔滨出版社

作者：王伟锋

页数：269

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<讲述33个流传千古的传奇>>

前言

历史是曲传奇是谱 “历史，是刻在时间记忆石壁上的一首回旋曲。

”这是诗人雪莱对历史的诠释。

历史是一首曲子？

很有意思的比喻。

一个个传奇人物是五线谱上的音符，一段段传奇故事是五线谱上的音节，一个个音符串联，一个个音节连接，就构成了这美妙的音乐。

踏歌而来，执一杯温酒，与老友款款漫谈。

手扶瑶琴，和弦而歌。

传奇，就是那首在口耳间传说的旋律。

或婉转。

或高亢，或低泣，或深情……不同的旋律，不同的感受。

平庸的人看到的是博人一笑的噱头，不凡的人看到的是修行修心的智慧。

而这一段段传奇，就是那个噱头，那个智慧。

历史是一个片段。

又是一个整体。

总有一些人物影响着历史，总有一些事件成就了某人，他们的言行是对历史最真实的演绎。

在看似平常的人生中，谱写了一曲曲惊天动地的历史长歌。

一曲咏叹调，是一个人的力量改变了一个世界最好的诠释，高亢激昂。

引人入胜。

秦始皇，历史上的第一个皇帝。

统一六国、称帝称王，一个名字就是一个传奇。

生下来就是个谜？

生父究竟是谁？

困惑着诸多的历史学家。

他的一生注定是书写传奇的一生。

历史承载着太多的记忆，凝聚着无尽的力量。

女人就是这力量的一部分。

她们如一首琵琶曲，犹抱琵琶半遮面。

轻轻拨弦，娓娓道来。

或慷慨悲歌，一个只为权力而生的女人——武则天，从一个小小的宫女走向帝王宝座，她利用美貌，利用智谋，利用血肉，她敢于使用常人难以接受的非常手段。

所以她成功了。

或如泣如诉，一个拥有倾国倾城之貌的陈圆圆，以自己红颜的魅力，改写了历史。

吴三桂为其大动干戈，一扫京城。

女人从来没有在历史的舞台上消失过。

她们在以自己的方式演绎着人生。

在这里，历史完全不能忽略。

人类是历史的创造者。

事物是历史的见证者。

它们身上承载着太多的期望和故事。

它们也在经历着非凡的人生。

“得玉玺得天下”的天旨，还在历史的长空里回荡。

一枚小小的玉玺，皇室尊贵的象征。

它成了多少帝王的梦想。

引起多少纷争杀戮，给予多少权力与激情。

<<讲述33个流传千古的传奇>>

无独有偶。

《清明上河图》，一幅历史长卷，描绘了一个别样的历史传奇，也激起千层浪。

千百年来，人们从来没有放弃过对它的追随。

真真假假，不断撩拨着人们的心。

历史不能抹去这浓烈的一笔。

这是一曲曲的交响乐狂想曲，波澜壮阔，扣人心弦、荡气回肠。

它们有的波澜壮阔，有的低声呜咽，有的大起大落。

但不管怎样，它们都是属于中国人自己的传奇，属于中国人自己的美妙乐曲。

让我们一起透过那些传奇，感受历史上那些曾经跳动的脉搏和呼吸。

<<讲述33个流传千古的传奇>>

内容概要

诗人雪莱说：“历史，是刻在时间记忆石壁上的一首回旋曲。

”一个个传奇人物就是五线谱上的音符，一个个传奇故事就是五线谱上的音节，一个个音符串联，一个个音节连接，就构成了美妙的乐曲。

在历史的长河中，总有一些传奇人物影响着历史，总有一些传奇故事演绎着历史。

哈尔滨出版社的《拍案说史——中国历史的33个传奇》一书将带您沉浸在历史这一每秒乐曲当中。

《拍案说史——中国历史的33个传奇》一书是哈尔滨出版社策划出版的面向广大读者的历史类读物。作者用生动的语言向您讲述了历史上的传奇人物和传奇故事。

《拍案说史——中国历史的33个传奇》为您讲述武则天如何从一个小宫女走上帝王的宝座，为您讲述中国第一位皇帝秦始皇的身世之谜，为您讲述上官婉儿如何在皇室与高管之间周旋，为您讲述皇室眷侣刘秀和阴丽华浪漫爱情。

希望您能随着《拍案说史——中国历史的33个传奇》一书徜徉在历史的海洋，感受波澜壮阔的，属于中国人自己的传奇，属于中国人自己的美妙乐曲！

<<讲述33个流传千古的传奇>>

书籍目录

1——【神秘蚩尤——武战神的传说】

蚩尤究竟为何物？

涿鹿之战，谁是赢家？

2——【大禹治水——滔天洪水中的史前神话】

治水英雄的秘密

“大禹治水”只是个传说吗？

3——【秦始皇——千古——帝的前生后世之谜】

关于身世的那笔糊涂账

“理想王国”秦始皇陵留下了什么？

4——【吕不韦——中国第一——商人的独特商经】

从商人到宰相的上位四部曲

权相的悲惨结局

5——【垂钓者姜太公——钓出来的天下】

钓竿上的政治渊源

如何塑造“高、大、全”的形象

6——【范蠡与西施——阴谋与爱情的较量】

爱情只是美好幻想吗？

无言结局何去何从

7——【貂蝉拜月——美人心计与战争的诱饵】

貂蝉确有其人吗？

美人与连环计的完美结合

8——【关云长——武圣的人生之憾与崇拜】

谁是关羽之死的凶手？

关羽如何成为忠义象征

9——【鬼神八阵图——“可挡十万精兵”的奇迹】

“八阵图”究竟为何物？

八阵图是如何布阵的？

10——【鬼谷子——古之真仙的奇人奇处】

鬼谷子有无其人？

史上培养奇才最多的人

11——【建筑业的鼻祖——鲁班发明了什么？】

是鲁班还是公输般？

中国科技发明第一——人

<<讲述33个流传千古的传奇>>

12——【娶妻当得阴丽华——皇室中诞生的神仙眷侣】
经营皇室完美婚姻的秘诀

.....

13——【司马迁与《史记》——如何打造——部史家巨著】

14——【极致窦漪房——“为其遣散六宫”的背后】

15——【风流武则天——代女皇秘史】

16——【“红颜宰相”上官婉儿——周旋于皇室高层的奇女子】

17——【神探狄仁杰——千古名相——生两件事】

18——【后唐主李煜——代词圣的那段情那个谜】

19——【一门英烈杨家将——精忠报国的完美诠释者】

20——【大明国师刘伯温——预言家的跌宕人生】

21——【梁祝蝶恋——爱情的千古绝唱】

22——【郑和下西洋——中国远航第一人】

23——【名妓陈圆圆——冲冠——怒的“红颜祸水”】

24——【十全老人——“乾隆大帝”的别样面孔】

25——【巨贾胡雪岩——乱世中走出的红顶商人】

26——【三朝辅政孝庄太后——驾驭政变风云的女人】

27——【末路太后慈禧——奢华享乐的霸权主义者】

28——【沙漠中的庞贝古城——楼兰古国的神秘面纱】

29——【圆明园——皇家宫殿荣与辱】

30——【《清明上河图》——一幅名画的离奇命运】

31——【传国玉玺——“得玉玺者得天下”不只是传说】

32——【神秘的敦煌石窟——“东方罗浮宫”的秘密】

33——【美的化身瓷器——特产奢侈品的不朽传奇】

后记

主要参考书目

<<讲述33个流传千古的传奇>>

章节摘录

版权页：插图：艰难爱情的不离不弃 阴丽华出生在一个非常显赫的家族，阴氏家族是名震古今的春秋时代名相管仲之后。

不但出身显赫，阴氏家族还是当时富甲一方的豪门大户。

而刘秀本是一个没落的皇族后裔，其祖先向上可以追溯到西汉景帝。

虽然名义上身为皇族后裔，但到了西汉末年，刘氏宗族的后裔已经遍布天下，有十余万人了。

刘秀的这一支族人生活在南阳，更是和皇室毫无关联的布衣平民。

刘秀有一姐夫名叫邓晨，刘秀常去新野姐夫家，而邓晨与新野的世家大族阴氏有亲缘关系。

借助这层机缘，少年时代的刘秀有机会接触到这个世家大族的千金小姐——阴丽华。

史书中并没有交代刘秀和阴丽华到底有多深的接触和情缘，但是有一件事情却交代得非常清楚。

那就是阴家小姐的美貌给了刘秀极为深刻的印象，以至于后来刘秀去长安求学，一次无意中看到了执金吾率众出行，盛大的场面深深地震撼了刘秀。

一时间，刘秀思潮涌起，不禁感叹道：“做官就要做执金吾这样大的排场的官，娶妻子的话就要娶阴丽华那样美貌的女子”。

《后汉书》志第二十七《百官四·执金吾》注引《汉宫仪》是这样描述执金吾出行的场面的：“执金吾缇骑二百人，持戟五百二十人，舆服导从，光满道路，群僚之中，斯最壮矣！”

五月末，刘寅被杀。

六月，刘秀就娶妻进门，这是有背于古人婚丧嫁娶的常理的，甚至是要被人背后责骂的，这也正是刘秀“多权略”的一个写照。

借娶妻之机，刘秀既了却了心中夙愿，又让更始君臣对其更加放心。

刘寅被杀，如果不多做几件事情，更始君臣是不会轻易放过刘秀的。

有一个事实值得玩味，那就是阴丽华在此时嫁给刘秀是要冒极大的政治风险的，乱世不比太平之时，既然成了刘秀的人，很可能就会因为受刘秀的牵连而丧命。

日后的事实证明，更始之妻“妻子裸袒，流冗道路”，彭宠之妻“受辱授首”皆是乱世再寻常不过的事情。

包括后来的郭圣通在内，对刘秀一生影响最大的两个女人，居然没有一个是太平盛世的情况下嫁给刘秀的，都是从刘秀于乱世的危局之中。

<<讲述33个流传千古的传奇>>

后记

纵观这些历史传奇，总会留下一些遗憾和一些疑问。

当我们遇到一些让人痛苦的事情的时候，总会说如果。

好像“如果”是服起死回生的妙药，可以改变一切。

如果范蠡没有遇到西施，如果范蠡和西施没有相爱，如果西施没有参与那个残酷的复国计划，如果越国没有战败……那这位绝世佳人安逸地生活着，只有浣纱和歌声。

没有战争。

没有杀戮，越国国富民强，范蠡也做着自己的安乐商人，岂不美哉？

如果慈禧不存在，如果慈禧不那么极奢，如果慈禧支持戊戌变法，如果慈禧欲望不那么强……也许光绪不会死，大清朝改了新纪元。

中国不会走向末路。

如果斯文·赫定没有发现，也许楼兰古国只能长埋地下，人们也就没有机会一睹那神秘芳颜。

可这仅仅是如果，历史毕竟是历史。

不管是好的还是坏的，都一去不复返，没有任何机会重新书写。

这也是历史残酷的一面，也是历史的价值所在。

只能让“如果”裹着惋叹。

独自回味。

“如果”是对历史的重温。

“如果”是一种态度。

我们唯一能做的，就是尊重历史，重新解读，以古寓今，审视现代。

在本书的编写过程中编者查阅了大量的文献资料。

广泛阅读了关于这方面的研究成果，从中获取了很多启发，这些文献资料对本书的完成提供了巨大的帮助。

在此，要对相关作者表示由衷地感谢。

<<讲述33个流传千古的传奇>>

编辑推荐

《讲述33个流传千古的传奇》由哈尔滨出版社出版。

<<讲述33个流传千古的传奇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>