第一图书网, tushu007.com

# <<“假装”的智慧>>

## 图书基本信息

书名：<<“假装”的智慧>>

13位ISBN编号：9787548409151

10位ISBN编号：754840915X

出版时间：2012-6

出版时间：哈尔滨出版社

作者：咖啡猫女

页数：184

字数：136000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

# <<“ 假装 ”的智慧>>

## 内容概要

生活的艺术博大精深，要想成功地伪装自己也需要下一番工夫。
每一个领域都有其独特的话题，一个女人只要把握了这些话题的精髓，就能够在这些话题领域内表现得游刃有余。

《假装的智慧(美丽女人也可以无所不知)》主要针对广大的女性读者，教她们如何在自己的生活范围内“ 装出 ”女人味。
主要从书籍、电影、话剧、摄影、音乐等十七个话题出发，介绍了在不同的话题上女人如何拥有话语权，如何让自己看起来“ 无所不知 ”。
一个聪明的女人总是能够找到每一个话题的不同切入点，让自己与众不同。
比如，谈论电影的时候，她们不会去讨论故事情节和主题，而是更加关注导演的执导理念及摄像的专业程度；在谈论话剧时，不去关注话剧的舞台效果，而是更加关注演员的表演技巧等。

一个真正无所不知的女人，需要长时间的磨炼，或许从小就要接受这种训练，需要不断累积各种各样的知识。
但是懂得假装的女人，总是能用最短的时间达到最佳的效果。
也许你已经错过了那样的机会，在之前的人生中，没有注重这方面的培养，然而一切还来得及。
走进《假装的智慧(美丽女人也可以无所不知)》，你就能找到让自己在最短的时间内成为焦点的方法。
本书由咖啡猫女著。

## 作者简介

咖啡猫女，嗜咖啡，爱猫。
任某知名企业品牌经理，熟知流行脉动、女性心理，业余时间写作，兼任多家杂志特约撰稿人。
对女性情感、家庭问题、人际交往等有独到的见解，常以平稳细腻的文字为广大女性谱写浸润心灵的篇章。

# <<“假装”的智慧>>

## 书籍目录

话题一 书籍
1.随口都能说出一些名家名著
2.在适当的场合运用一些名言警句
3.别让庸俗的书籍影响你
话题二 电影
1.电影的成败在于导演
2.掌握一些电影的专业术语
3，严肃影评人与通俗评论家
话题三 话剧
1.你也可以充内行
2.侧重于评价演员的表演技巧
3.对剧作家、导演和制作人要有简单的了解
话题四 音乐
1.对于古典音乐的理解
2.适时接触爵士乐
3.熟悉一些常见的乐器
话题五 摄影
1.掌握一些摄影的专业术语
2.能够说出一些精彩的摄影作品
3.了解一些著名摄影家的生平
话题六 心理学
1.心理探索和相关技巧
2.张口就来的心理学效应和法则
3.了解色彩心理学，了解人的喜怒哀乐
话题七 美食
1.外国名菜有哪些
2.懂得西餐的礼仪
3.了解一些美食的做法
话题八 服饰
1.关于服饰色彩的搭配
2.对各种款式和体形的理解
3.锦上添花的小饰品
话题九 红酒
1.红酒成就美人
2.红酒的正确喝法
3.谈谈葡萄酒的起源
话题十 茶与咖啡
1.可以不爱喝，但要了解茶
2.咖啡之浓情，需细细品味
3.茶和咖啡的起源
话题十一 恋爱
1.要学会“柔弱”
2.最高的城府是返璞归真
3.偶尔装点儿疯、卖点儿傻
话题十二 家居

1.谈家居设计与搭配
2.从家具的陈列摆设入手
3.将适合室内摆放的绿色植物娓娓道来
话题十三 舞会
1.对舞曲略知一二
2.对舞会的着装有一定的见解
3.能够跳好一支舞
话题十四 购物
1.是买贵的还是买对的
2.对低级购物狂嗤之以鼻
3.知道哪里是购物天堂
话题十五 旅行
1.身在何处，你就属于何处
2.旅行时的住处和小吃
3.掌握足够的词语以支撑旅行话题
话题十六 健身
1.对健身的态度
2.健身时的着装
3.与健身相关的词语
话题十七 城市
1.北京的厚重与上海的繁华
2.罗马的浪漫与威尼斯的多情
3.拉斯韦加斯的热闹与巴黎的奢华

## 章节摘录

通常情况下，我们在谈论一部电影的时候，主要谈的是它的主题、故事情节和主要演员。
这些信息每一个观众都知道。
假如评价一部电影只从这些角度出发，会显得没有新意。
聪明的女人要学会从不同的角度去分析电影，例如导演，这就是一个很好的突破口。
实际上，一部电影的成败关键在于导演。
　论及导演，你不得不了解史蒂文·斯皮尔伯格，在世界十大导演中，他排名第一。
他拍摄的影片《辛德勒的名单》和《拯救大兵瑞恩》获得了“奥斯卡最佳导演奖”。
2009年，斯皮尔伯格还荣获第66届“美国电影电视金球奖”终身成就奖。
谈及斯皮尔伯格，你还有很多可以聊的话题，像《世界大战》、《侏罗纪公园》、《幸福终点站》等，他的每一部作品几乎都是经典。
另外，他还是一位很好的电影制片人，动画片《怪物史莱克》系列他曾参与监制。
目前，他还准备拍摄《侏罗纪公园4》，已经选定了故事，这个拍摄预计需要两三年的时间完成。
　大导演乔治·卢卡斯，小时候喜欢赛车不喜欢电影。
一场车祸改变了他的命运，他开始涉及文学，后来考入南加州大学电影系，进而进入电影行业。
《星球大战》和《夺宝奇兵》可以说是他电影生涯的巅峰之作。
在这之后，他沉寂了很长一段时间。
他不仅是一位天才导演，还是一位成功的商人。
　《指环王》成就了彼得·杰克逊，杰克逊造就了《指环王》，“完美”这个词最适合他的这部电影。
他是一个工作狂，在拍摄《金刚》的过程中，因为工作的原因，他减掉了35公斤体重。
　科波拉的《教父》让他获得了奥斯卡金像奖。
他是尼古拉斯·凯奇的叔叔。
在他的电影生涯中，他一直努力超越好莱坞历史上的电影巨头，但是很不幸，他没能成功。
他的事业曾经遭遇波折，但是《教父3》为他重新赢得了荣誉。
在《杰克》这部影片中，他改变了自己的创作风格。
　马丁·斯科西斯执导的《无间道风云》让他获得了奥斯卡最佳导演奖。
在此之前，他的作品也一直很受欢迎，但是在奥斯卡的颁奖典礼上总是看到他失落的背影。
2010年上映的《禁闭岛》是他的新作，观众的评价也很高。
　卡梅隆总是能给我们带来惊喜，《泰坦尼克号》在当时已经创下了全球历史单部影片的最高票房，而2010年上映的《阿凡达》再创新高。
如今，刚刚上映的《泰坦尼克号》3D版也让众多影迷难掩热情与疯狂。
　其实人们谈论最多的还是时下流行的电影。
这些你也应该知道。
戈尔·维宾斯基曾给我们呈现了三部《加勒比海盗》，这三部作品都取得了相当大的成就。
2011年上映的罗伯·马歇尔的《加勒比海盗：惊涛怪浪》，凭借着前三部的荣誉，在上映前就受到很多的关注。
但是它没能给我们展示惊心动魄的海战场面，主要场景都在陆地上，在制作上也没有前三部的华丽、震撼，总之没有达到前三部的艺术效果。
但是杰克船长的幽默风趣也为这部影片增色不少。
　迈克尔·贝用他的三部《变形金刚》征服了观众。
不过在《变形金刚3》中，他的实际突破并不大，还是追求画面与视觉效果，而忽略人物与故事。
影片中的很多人类角色可有可无，缺少任何一个都不影响影片的进程。
影片给我们更多的感觉是一部机器大战，与人类无关。
　《哈利·波特与死亡圣器(下)》2011年在中国上映。
大卫·叶茨是《哈利·波特》系列电影中最为出色的导演。

这部影片同样也受到很多人的追捧，虽然目前它的票房不高，但是由本片所掀起的“ 哈利 · 波特 ”热潮却实实在在地在中国蔓延开了。
除了三位主人公之外，其他片中角色“ 斯内普 ”等，甚至“ 伏地魔 ”都成为观众追捧的偶像。
各种相关的文章和专题纷纷涌现，让这部影片变得更加有趣。
《暮光之城4：破晓(上)》由比尔 · 康顿导演，已于2011年11月上映。
比尔 · 康顿在好莱坞绝对是一位鬼才式的人物，他一出手便是高难度题材，而且从不失手。
从开始拍摄电影到现在，作品不过寥寥数部，却多次获奖及多次被提名。
当然如果说这些都还不够的话，你还可以将话题转移到国内。
谈谈陈凯歌、张艺谋、冯小刚。
这几位导演都是我们所熟悉的，他们的电影也是经常看的。
这样一来可聊的话题就更多了。
P20-23

## 后记

近一年来，鲜有作品问世，不是我的爱好变了，而是写作的时间少了。
但是我却无时无刻不在想着我的读者——那些跟我一样渴望始终保持美丽、始终拥有魅力的姐妹们。
忙碌的工作之余，我还是会抽出时间看一下那些素未平生却因着我的文字而把我当成知己的姐妹发来的邮件，倾听她们的心声。
这让我颇感欣慰，因为，这至少说明我的确可以给那些处于迷茫与困惑中的年轻女孩一些启发。
而这于我，便是最大的嘉奖。
　所以，尽管工作颇为忙碌，我始终不曾放弃对文字的热爱，而是从中抽出一小部分颇为宝贵的时间，来继续做我喜欢做的事——用文字为众多年轻的女子排忧解难。
　当然，尽管这本书里所涉及的内容没有花前月下，没有爱恨情仇，没有家长里短，没有职场沉浮……有的只是一些茶余饭后的东拉西扯，有的只是一些你来我往中的谈天说地，有的只是一些年轻女人都感兴趣的购物旅行，有的只是众多时尚女性经常从事的娱乐休闲……但是，这些看似平常的方面却能够把女人分成“ 一无所知 ”和“ 无所不知 ”两个类别。
自然，无人肯做前者，人人愿为后者。
毕竟，如果只是徒有漂亮的外表却腹中空空，则必然显得浅薄。
而“ 无所不知 ”的女人才能彰显底蕴与内涵。
　我无意于引导众姐妹走向“ 虚伪 ”，但是却希望大家明白，很多时候你不得不“ 假装 ”。
而这种“ 假装 ”跟做“ 本真的自我 ”并不冲突。
这种“ 假装 ”，不是不懂装懂，而是尽管不精通但是却了解其要点，尽管不熟悉但却也略知一二，一旦谈论起来，较为专业的观点和语言，能够使外行人对你肃然起敬，也能够使内行人对你点头称道。
　也许你也听说过这样一句俗语：“ 没有知识要有常识，没有常识要会掩饰。
”我是在一次同朋友说笑时听到这句话的，虽为玩话，却感觉颇为有理。
的确，这个世界上，真正知识渊博者能有几人？
女人没有渊博的知识自然也情有可原，但是倘若连最起码的常识都没有，那就说不过去了。
至于既无知识又无常识却又不懂得掩饰的人，可想而知，其无知会在人前暴露无遗，那么，在与人交往时，何来共同话题？
恐怕会常常遭遇“ 话不投机 ”的尴尬吧。
　所以，让自己假装一下吧，用广泛的涉猎来摆脱无知，用丰富的常识来充实知识，如此，你便可以成为一个“ 无所不知 ”的美丽女人，你便能跟你遇到的每一个人都有话可谈，你便能让周围的人感觉到你的渊博。
　最后，欢迎亲爱的读者与猫猫多多交流，大家可以发送邮件至coffeecatgirl_09@sina.com与我取得联系。
　咖啡猫女　2012年8月

## 编辑推荐

女人的美由内而外，但唯有内在的美持久动人，内在的美不仅包括美好的品质，也包括广博的知识。品质不可假装，但知识却可假装。
“ 假装 ”不在“ 假 ”，而在“ 装 ”，女人要想美得持久，就需要用各方面的知识来武装自己的头脑，让自己成为别人眼中“ 无所不知 ”的女人。
《假装的智慧(美丽女人也可以无所不知)》主要针对广大的女性读者，教她们如何在自己的生活范围内“ 装出 ”女人味。
主要从书籍、电影、话剧、摄影、音乐等十七个话题出发，介绍了在不同的话题上女人如何拥有话语权，如何让自己看起来“ 无所不知 ”。
一个聪明的女人总是能够找到每一个话题的不同切入点，让自己与众不同。
本书由咖啡猫女著。

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com